

Trouvé sur www.besnard-javaudin.net

Video disponible en : <http://youtu.be/r0kZM6A-L-8>

Referencias y fechas : - reportaje de TVE de 2011 sobre los juegos de los niños en la España moderna.

Apellido / Clase :	-	-/+	+
<i>fragmento de un programa de TVE, cadena pública la Uno,</i>			
Entrevista a Asunción Cardona, directora del Museo del Romanticismo (Madrid): ... y en general desde luego los juegos que ... a los que jugaban los niños en el XIX siguen ... tienen continuidad hoy en día. <i>(La mujer está en una sala del museo, se ven muebles u objetos expuestos)</i>			
Voz en off: La calle fue durante mucho tiempo el espacio natural donde los niños jugaban a sus anchas durante horas, pero las calles de las ciudades se han vuelto territorio imposible para los pequeños. <i>(Imágenes en una calle, un adulto hace enormes pompas de jabón que niños se quedan mirando, varios planos de niños jugando en una especie de parque, vigilados por los padres)</i>			
Voz en off: Mil temores acechan a los padres que vigilan de cerca el desenvolvimiento de sus chavales. <i>(otros planos de niños jugando, hacen estallar las pompas de jabón, corren y se suben a juegos instalados para ellos.)</i>			
Voz en off: Por otra parte, sólo los parques y plazas est�n preparadas para acoger el juego de los niños salvo en las ocasiones, cada vez más frecuentes, en que las autoridades cortan el tráfico de una calle durante unas horas efectivas y la dedican al uso y disfrute infantil. <i>(imágenes de niños que asisten a un espectáculo de marionetas)</i>			
Entrevista a José Antonio Marina, filósofo: Cuando no hay parques cerca, pues tienen que jugar en casa, y claro una casa no es buen lugar para que jueguen los niños que necesitan espacio y necesitan correr. El niño lo que necesita es correr, y ya ... eso está que nadie ha visto a los niños en el parque se ha dado cuenta que disfrutaban mucho corriendo y que est�n muy tranquilos y de repente echa a correr uno y todos los demás se echan a correr detrás de él, porque �se es un tipo de juego que para ellos es ... eh realmente importante.			
Voz en off: Desterrada la calle como ámbito principal del juego, queda la casa como el rincón donde niñas y niños pueden entregarse de manera natural y fluida a las actividades lúdicas. <i>(imágenes de dos niñas en un dormitorio, dominan los colores rosa y morado, las dos niñas juegan y se hablan)</i>			
Voz en off: Encerrados con los juguetes, los pequeños pueden pasar las horas sin sentir, sin otra obligación que el placer de demorarse, en un ensayo general en miniatura de la vida. <i>(primeros planos de las niñas que ríen y sonríen. Al final plano general del dormitorio atiborrado de juguetes de niñas como muñecas y casas miniaturas.)</i>			
Voz en off: Y eso que la felicidad no es todo lo ancha que los expertos y el sentido común recomiendan porque también los niños est�n sometidos a los imperativos de una vida demasiado pegada a los dictados del reloj. <i>(se ve a una niña que juega con un caballo, se oye el relinchar y el galope del animal reproducido.)</i>			
Comprensión / descripci�n= /14 – Lengua = /6			/20

Giros interesantes – muletillas orales

Entrevista a Asunción Cardona, directora del Museo del Romanticismo (Madrid): ... y en general **desde luego** los juegos que ... a los que jugaban los niños en el XIX siguen ... tienen continuidad **hoy en día**. (*La mujer está en una sala del museo, se ven muebles u objetos expuestos*)

Voz en off: La calle fue durante mucho tiempo el espacio natural donde los niños jugaban **a sus anchas** durante horas, pero las calles de las ciudades se han vuelto territorio imposible para los pequeños. (*Imágenes en una calle, un adulto hace enormes **pompas de jabón** que niños se quedan mirando, varios planos de niños jugando en una especie de parque, vigilados por los padres*)

Voz en off: **Mil temores acechan a los padres** que vigilan de cerca el **desenvolvimiento** de sus **chavales**. (*otros planos de niños jugando, hacen **estallar** las pompas de jabón, corren y se suben a juegos instalados para ellos.*)

Voz en off: Por otra parte, sólo los parques y plazas están preparadas para acoger el juego de los niños salvo en las ocasiones, cada vez más frecuentes, en que las autoridades **cortan el tráfico** de una calle durante unas horas efectivas y la **dedican**

al uso y disfrute infantil. (*imágenes de niños que asisten a un espectáculo de marionetas*)

Entrevista a José Antonio Marina, filósofo: Cuando no hay parques **cerca**, pues tienen que jugar en casa, y claro una casa **no es buen lugar** para que jueguen los niños que necesitan espacio y necesitan correr. El niño lo que necesita es correr, y ya ... eso está que nadie ha visto a los niños en el parque se ha dado cuenta que **disfrutan** mucho corriendo y que están muy tranquilos y de repente **echa a correr uno** y todos los demás **se echan a correr detrás de él**, porque ése es un tipo de juego que para ellos es ... eh realmente importante.

Voz en off: **Desterrada** la calle como **ámbito principal del juego**, queda la casa como **el rincón** donde niñas y niños pueden **entregarse** de manera natural y fluida **a las actividades lúdicas**. (*imágenes de dos niñas en un dormitorio, dominan los colores rosa y morado, las dos niñas juegan y se hablan*)

Voz en off: Encerrados con los juguetes, los pequeños pueden pasar las horas sin sentir, sin otra obligación que **el placer de demorarse**, en **un ensayo general en miniatura de la vida**. (*primeros planos de las niñas que ríen y sonríen. Al final plano general del dormitorio atiborrado de juguetes de niñas como muñecas y casas miniaturas.*)

Trouvé sur www.besnard-javaudin.net

Voz en off:. Y eso que la felicidad **no es todo lo ancha que los expertos y el sentido común recomiendan** porque también los niños están sometidos a los imperativos de una vida **demasiado pegada a los dictados del reloj**. (*se ve a una niña que juega con un caballo, se oye el relinchar y el galope del animal reproducido.*)

E.Besnard-Javaudin, lycée Chateaubriand, Rennes