

Trouv  sur www.besnard-javaudin.net

Video disponible en : <http://youtu.be/F10fMFdGdCQ>

Referencias y fechas : - reportaje de TVE de 2012 sobre la nueva novela del escritor Arturo Pérez Reverte.

Apellido / Clase :	-	-/+	+
<i>fragmento de un programa de TVE, cadena pública la Uno, reportaje de �rea Lorenzo</i>			
Locutora en el estudio de TVE: Escuch�bamos hace unos minutos a Arturo Pérez Reverte hablar de <i>El Tango de la Guardia Vieja</i> , es su nueva novela, la primera que tiene como núcleo central una historia de amor. De telón de fondo, la aventura, el peligro, la guerra, un asunto de espionaje y un tango que es el comienzo de todo.			
Arturo Pérez Reverte, escritor: (<i>leyendo un fragmento de su propia novela</i>) "Mantuvo siempre el compás impecable en una pista, las manos serenas y ágiles fuera de ella, (...). Eso lo hacía simpático a los hombres y admirado por las mujeres. " (<i>Plano del escritor con su propia novela entre las manos</i>)			
Voz en off: Pérez Reverte nos lee la descripción de su protagonista Mas Costa, un atractivo vividor, bailarín de salón y ladrón de guantes blanco. (<i>imágenes en blanco y negro que imitan imágenes de archivo, plano aéreo de un barco transatlántico, primer plano de manos que descorchan una botella de champán,</i>)			
Voz en off: En un transatlántico de lujo conocer� a una mujer fascinante de la alta sociedad. Es la esposa de un m�sico español que viaja a Buenos Aires para ganar una apuesta. (<i>plano general de parejas encopetadas bailando en una pista, plano de m�sicos tocando</i>).			
Entrevista a Arturo Pérez Reverte, escritor: La novela recobra una anécdota que me invento, ficticia. Ravel, el auténtico, que ha compuesto el bolero, tiene un amigo que se llama Armando de Troeye que es español, que es un compositor español tipo Falla, y apuestan entre ambos uno har� un bolero y el otro un tango a ver cuál de los dos gana digamos pues esa apuesta.			
Voz en off: Ese viaje para componer el tango será el detonante de una trama llena de suspense, en primer plano una hermosa historia de amor que se prolonga durante cuarenta años y que pasar� por diferentes fases. (<i>nuevo plano del transatlántico, suena un tango, de nuevo se ve bailar una pareja de manera muy sensual</i>).			
Entrevista a Arturo Pérez Reverte, escritor: Pues sobre todo es la historia de una mirada inteligente de mujer, es un hombre que ve a una mujer que lo mira, y esa mujer mira con mirada inteligente, entonces bueno esta mirada es la que hace que el hombre cobre ... que su vida cobre sentido.			
Voz en off: Junto a los amantes la novela viaja del Buenos Aires años 20 a otros momentos de la historia europea, Guerra Civil española y la Guerra Fría. (<i>fotos que ilustran el universo del tango, plano de un tren con locomotora de vapor que sale de un túnel, imágenes de guerra en blanco y negro</i>).			
Voz en off: De fondo, lejos del amor, bajos fondos, trama de espionaje y torneos de ajedrez. (<i>planos en blanco y negro del litoral, de un hotel de lujo, de la aguja de un gramófono en un disco</i>).			
Entrevista a Arturo Pérez Reverte, escritor: Hay historias que no se pueden contarse igual cuando tienes treinta o tienes sesenta años, �no? Y �sa es una novela así, ésta se lee con canas, con arrugas y con mirada hacia atrás. (<i>Primer plano de la manos del escritor que dedican su libro a la autora del reportaje, área – primer plano de la portada</i>).			
Comprensión / descripci�n= /14 – Lengua = /6			/20