

Trouvé sur www.besnard-javaudin.net

Video disponible en <http://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/carlos-julio-calderon-profesor-descubrio-aptitudes-literarias-gabriel-garcia-marquez/2520630/>

Referencias y fechas : - reportaje de TVE del 20 de abril de 2014 a raíz de la muerte de Gabriel García Márquez

Apellido / Clase :	-	-/+	+
<i>fragmento de un programa de TVE, cadena pública la Uno, reportaje de Luis Pérez</i>			
Voz en off: Con apenas dieciséis años García Márquez llega a las afueras de Bogotá a este Liceo Nacional de Varones, en Zipaquirá. (<i>Plano general del Liceo Nacional de Varones, plano del patio interior</i>)			
Voz en off: Es, probablemente, la etapa de su vida menos conocida, pero, tal vez, la más importante en su formación de escritor. (<i>foto de un grupo de estudiantes, ampliación en la cara del joven Gabriel</i>)			
Entrevista a Gustavo Castro Caycedo, autor de "Gabo, cuatro años de soledad": El presupuesto económico de la ciudad era destinado a la cultura, prácticamente llegó a un centro literario, sus profesores eran poetas y escritores.			
Voz en off: Gustavo Castro Caycedo ha indagado en esa época de la vida de Gabo y habla de la influencia de una persona fundamental para el escritor, Carlos Julio Calderón, su profesor de literatura. (<i>plano de Gustavo Castro Caycedo hojeando un álbum de fotos, primer plano sobre la foto de un hombre mayor.</i>)			
Entrevista a Gustavo Castro Caycedo, autor de "Gabo, cuatro años de soledad": Descubrió las aptitudes que tenía Gabo y el talento que tenía para escribir y lo sacó de lo que Gabo en ese momento quería : quería ser ... que era ser caricaturista, ser dibujante ...			
Voz en off: En ese ambiente Gabo descubrió a Faulkner y mató el frío de la capital leyendo. Se acostaban a las ocho y media de la noche, y todas las noches el mismo ritual. (<i>planos del patio interior del liceo, foto en blanco y negro de otro grupo de estudiantes</i>)			
Entrevista a Gustavo Castro Caycedo, autor de "Gabo, cuatro años de soledad": ...y un profesor se encargaba en un rincón, con una vela, de leer cada noche, todas las noches, no había un día que no lo hicieran, un capítulo de una obra literaria colombiana o de la literatura universal.			
Voz en off: Del internado de Zipaquirá, Gabo salió a estudiar derecho en la universidad nacional, pero sus notas, todo suspenso en el segundo año, le confirmaron que lo suyo era el periodismo y la literatura. (<i>plano del carné de estudiante de Gabriel García Márquez, primer plano de un expediente académico con valoraciones negativas – "no presentó"</i>)			
Comprensión / descripción = /14 – Lengua = /6			/20

Giros interesantes – **muletillas orales**

Voz en off: Con apenas dieciséis años García Márquez llega a **las afueras** de Bogotá a este **Liceo** Nacional de **Varones**, en Zipaquirá. (*Plano general del Liceo Nacional de Varones, plano del **patio** interior*)

Voz en off: Es, probablemente, **la etapa de su vida menos conocida**, pero, tal vez, la más importante en su formación de escritor. (*foto de un grupo de estudiantes, **ampliación** en la cara del joven Gabriel*)

Entrevista a Gustavo Castro Caycedo, autor de "Gabo, cuatro años de soledad": El **presupuesto** económico de la ciudad era destinado a la cultura, prácticamente llegó a un centro literario, sus profesores eran poetas y escritores.

Voz en off: Gustavo Castro Caycedo ha **indagado** en esa etapa de la vida de **Gabo** y habla de la influencia de una persona fundamental para el escritor, Carlos Julio Calderón, su profesor de literatura. (*plano de Gustavo Castro Caycedo **hojeando** un álbum de fotos, primer plano sobre la foto de un hombre **mayor**.*)

Entrevista a Gustavo Castro Caycedo, autor de "Gabo, cuatro años de soledad": Descubrió las aptitudes que tenía Gabo y el talento que tenía para escribir

Trouvé sur www.besnard-javaudin.net

y **lo sacó** de lo que Gabo en ese momento quería: quería **ser**... que era **ser** caricaturista, **ser** dibujante ...

Voz en off:. En ese ambiente Gabo descubrió a Faulkner y **mató el frío de la capital** leyendo. Se **acostaban** a las ocho y media de la noche, y todas las noches el mismo ritual. (*planos del patio interior del liceo, foto en **blanco y negro** de otro grupo de estudiantes*)

Entrevista a Gustavo Castro Caycedo, autor de "Gabo, cuatro años de soledad":. ...y un profesor se **encargaba** en un rincón, con una **vela**, de leer cada noche, todas las noches, **no había un día en que no lo hicieran**, un capítulo de una obra literaria colombiana o de la literatura universal.

Voz en off:. Del **internado** de Zipaquirá, Gabo salió a estudiar derecho en la universidad nacional, pero sus notas, **todo suspenso** en el segundo año, le confirmaron que **lo suyo era** el periodismo y la literatura. (*plano del **carné de estudiante** de Gabriel García Márquez, primer plano de un **expediente académico** con **valoraciones** negativas – "no presentó"*)