

Video disponible en <http://fr.youtube.com/watch?v=yyny6KXcKuy0>

Referencias y fechas : Los reporteros de los informativos de TVE analizan un tipo de cirugía estética cada vez más de moda, la reparación genital femenina. 4 de febrero de 2008

Apellido / Clase :

	-	-/+	+
Reportaje de Marian Serén, emitido en la Primera de TVE, en febrero de 2008			
(Texto escrito : “retoques íntimos” – <i>(imágenes de una fiesta gitana, con palmas y cantos, una chica está llevada a hombros por otras chicas)</i> .			
Entrevista a Josefa Carmona: <i>(se la ve rodeada por sus tres hijos varones y su marido)</i> . “el mayor orgullo para mí, en mi vida el mayor orgullo que tengo, que tengo tres hijas y las tres hijas me han sacado su pañuelo y a su padre ... pues a su padre puede con la cara en alto ”			
Voz en Off : lo marca la tradición gitana. La mujer debe llegar virgen al matrimonio. <i>(imágenes de la fiesta gitana)</i> . El miedo a no superar la prueba del pañuelo lleva a muchas a pagar los dos mil euros que cuesta reconstruirse el himen. <i>(imágenes de la preparación de la prueba del pañuelo, en una sala se juntan mujeres, se instala una manta en una cama)</i> .			
Entrevista a María José Barba, cirujana plástica: “La reconstrucción de himen sí que está íntimamente relacionado con las costumbres religiosas y la cultura, y en España lo que más se hacen pues son a gitanas y a musulmanas, son las que demandan este tipo de prácticas de reconstrucción.”			
Voz en Off : ella no es ni gitana ni musulmana. <i>((imágenes de un mujer de espalda que hojea una revista de cirugía plástica)</i> . Pero también se operó por cuestiones religiosas. Las que tenía el que iba a ser su marido.			
Entrevista a una operada anónima que se reconstruyó el himen: “jamás pensé que me podía ver en la necesidad de recurrir a este tipo de intervención quirúrgica, ¿no? Pues te ves que por circunstancias, por creencias, pues pasas por esto y ...”			
Periodista en directo : “Porque él es muy religioso, ¿no?” operada anónima : “sí, de hecho él era virgen. “			
Voz en Off : pero la reconstrucción de himen es sólo una de las muchas cirugías a las que cada día acuden más mujeres para reparar pequeños defectos en sus genitales. <i>((imágenes de un quirófano con cirujanos operando)</i> Hace diez años la excusa era la salud. Ahora, nadie oculta que es por estética. De hecho, productos como el colágeno, y el Botox, también han empezado a aplicarse en la zona para aumentar la sensibilidad.			
Cirujana en el quirófano : “la operación que te vamos a hacer, la reducción de labios menores y la vagina ...”			
Entrevista a operada de estética (se redujo los labios menores): “me sentía muy traumatizada con este problema, procurar que no se viese, y la voz apagada. Yo francamente pues me he quitado un problema para mí importante, que creo comporto con muchas mujeres que por haber tenido hijos <i>((imágenes de la entrevista con la entrevistada de espalda)</i>			
Voz en Off : el sistema nacional de salud no financia estas operaciones. Ninguna requiere anestesia general ni hospitalización, pero los médicos recuerdan que toda intervención tiene un riesgo. <i>((imágenes : varios planos en un hospital)</i>			

Comprensión = /14 – Lengua = /6

/20

(**Texto escrito** : “**retoques íntimos**” – (*imágenes de una fiesta gitana, con **palmas** y cantos, una chica está **llevada a hombros** por otras chicas*).

Entrevista a Josefa Carmona: (*se la ve rodeada por sus tres hijos varones y su marido*). “el mayor orgullo para mí, en mi vida el mayor orgullo que tengo, que tengo tres hijas y las tres hijas me han sacado su pañuelo y a su padre ... pues a su padre puede ir con la cara en alto ”

Voz en Off : lo marca la tradición gitana. La mujer debe llegar virgen al matrimonio. (*imágenes de la fiesta gitana*). El miedo a no superar la **prueba del pañuelo** lleva a muchas a pagar los dos mil euros que **cuesta** reconstruirse el himen. (*imágenes de la preparación de la prueba del pañuelo, en una sala se juntan mujeres, se instala una manta en una cama*).

Entrevista a María José Barba, cirujana plástica: “La reconstrucción de himen **sí que está** íntimamente relacionado con las costumbres religiosas y la cultura, y en España lo que más se hacen pues son a gitanas y a musulmanas, son las que demandan este tipo de prácticas de reconstrucción.”

Voz en Off : ella no es ni gitana ni musulmana. ((*imágenes de un mujer **de espalda** que **hojea** una revista de cirugía plástica*). Pero también se operó por **cuestiones** religiosas. Las que tenía el que iba a ser su marido.

Entrevista a una operada anónima que se reconstruyó el himen: “jamás pensé que me podía ver en la necesidad de recurrir a este tipo de intervención quirúrgica, ¿no? Pues te ves que por circunstancias, por creencias, pues pasas por esto y ...”

Periodista en directo : “Porque él es muy religioso, ¿no?” **operada anónima :** “sí, de hecho él era **virgen**. “

Voz en Off : pero la reconstrucción de himen es sólo una de las muchas **cirugías** a las que cada día **acuden** más mujeres para reparar pequeños defectos en sus genitales. ((*imágenes de un **quirófano** con cirujanos operando*) Hace diez años la **excusa** era la salud. Ahora, nadie oculta que es por estética. De hecho, productos como el **colágeno**, y el **Botox**, también han empezado a aplicarse en la zona para aumentar la sensibilidad.

Cirujana en el quirófano : “la operación que te vamos a hacer, la reducción de labios menores y la vagina ...”

Entrevista a operada de estética (se redujo los labios menores): “me sentía muy traumatizada con este problema, **procurar que no se viese**, y la voz apagada. Yo francamente pues **me he quitado un problema** para mí importante, que creo comparto con muchas mujeres **que por haber tenido hijos** ((*imágenes de la entrevista con la entrevistada de espalda*)

Voz en Off : el sistema nacional de salud no financia estas operaciones. Ninguna **requiere** anestesia general ni hospitalización, pero los médicos recuerdan que toda intervención tiene un riesgo. ((*imágenes : varios planos en un hospital*)