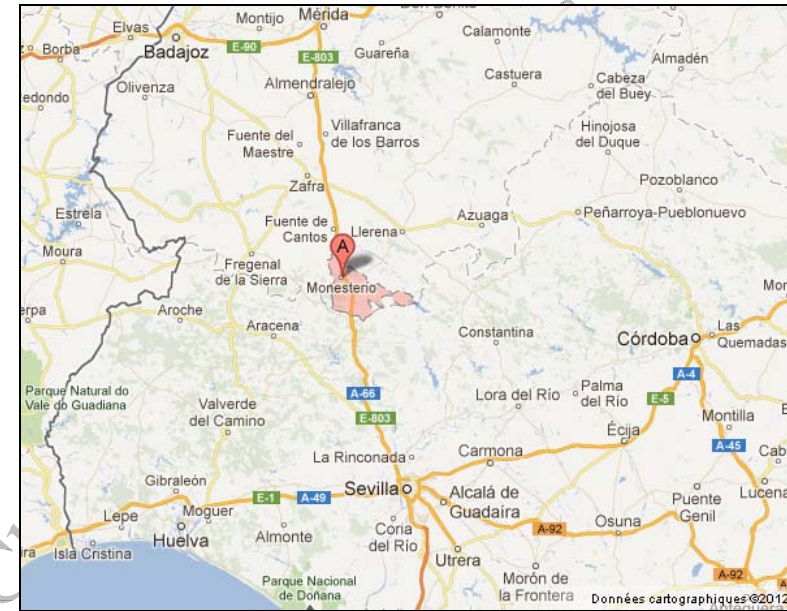


**Referencias y fechas :** programa " Te acuerdas?" - La sequía - 05 sep 2011 - En España atravesamos un ciclo de abundancia de agua. Los pantanos est n al 65% de su capacidad, pero hace 25 años vivíamos una de las mayores sequías del último siglo: decenas de pueblos permanecían en alerta roja. Hemos vuelto a una de esas localidades para saber c3mo era la vida entonces y c3mo se gestiona hoy el agua. (2mn10)

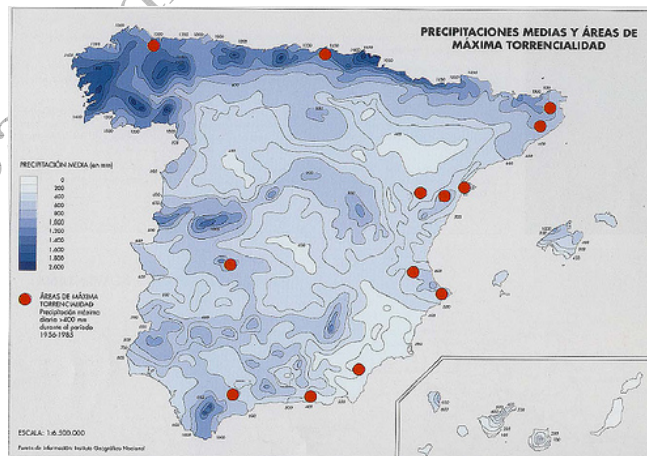
Apellido / Clase :	-	-/+	+
<i>fragmento de un programa de TVE, cadena pública la primera, , reportaje de Carlos Rusalleda.</i>			
<b>Voz 1 en off:</b> ...una gota de agua. ( <i>plano del cielo, nuboso</i> ). [escrito : <a href="http://www.rtve.es/te-acuerdas/">www.rtve.es/te-acuerdas/</a> ]			
<b>Voz 2 en off:</b> No hay agua, ni en Monesterio ni en ninguna de las otras poblaciones en alerta roja. ( <i>imágenes de archivo de un programa de hace algunos años, se nota la calidad menor de las imágenes. Plano de una calle con gente paseando o trabajando</i> ).			
<b>Voz 1 en off:</b> Al menos aquí en Monesterio Badajoz, los pozos de las casas servían para salir del paso ( <i>plano de una mujer que está sacando agua del pozo con un cubo, lo trasvasa a otro cubo.</i> )			
<b>Antonia Delgado en su casa:</b> Nunca se ha secado este pozo, nunca. Hay pozos que se secan, pero éste nunca. ( <i>fundido encadenado entre las imágenes de archivo e imágenes actuales. Otra mujer está sacando agua del pozo con un cubo atado por una cuerda. T�pico patio andaluz de azulejos verdes</i> ).			
<b>Voz 1 en off:</b> Antonia usaba el agua no potable del pozo para lavar la ropa y la vajilla, y para la higiene personal, y claro también había que compartirla. ( <i>Imágenes de archivo. Primerísimo plano de manos de mujer lavando ropa, luego plano de una mujer que se lava las manos y la cara en un barreño</i>			
<b>Antonia Delgado en su casa:</b> En todas las casas en que había pozo ... pues iban las vecinas y se llevaban el agua que necesitaban. ( <i>está hablando delante de su pozo, se ve la polea, la cuerda y el cubo</i> ).			
<b>Voz 2 en off:</b> Hay que garantizar como sea agua para beber. ( <i>imágenes de archivo. Plano de una mano que abre un grifo en una fuente pública pero no sale agua</i> ).			
<b>Voz 1 en off:</b> Para beber en Monesterio, como en tantos pueblos, s3lo quedaba bajar a la fuente. ( <i>Se superpone el comentario actual a las imágenes de archivo y al comentario de la época, se ven personas delante de la fuente del pueblo, con cubos o carretas con bidones.</i> )			
<b>Voz 1 en off:</b> Todavía hoy los vecinos se acercan aquí para recoger agua en cántaros como los de entonces. ( <i>Plano de una mujer que llena un cántaro en el agua de la fuente municipal, primerísimo plano del cántaro..</i> )			
<b>Anciana en la fuente :</b> Yo me levantaba a las tres de la ma�rugada con otra amiga, veníamos las dos y llen�bamos los cacharros hasta el otro día.			
<b>Mujer joven del pueblo :</b> Se hacía una rodilla de �sa y se ponía aquí el cántaro arriba ... el otro cántaro y muchas veces un cántaro aquí también. ( <i>señala su cabeza, luego la cadera izquierda y luego la cadera derecha</i> )			
<b>Voz 1 en off:</b> Las fuentes de Monesterio se dejaron de usar con la construcci3n del pantano que abastece de agua a doce pueblos de la comarca. ( <i>Plano de la fuente municipal, y luego plano de una extensi3n de agua, como un lago</i> )			
<b>Voz 1 en off:</b> Sus cinco hect3metros cúbicos dan para consumo dom3stico y poco más. ( <i>Plano del agua, con gaviotas flotando</i> )			
<b>Entrevista a Francisco Aceit3n, presidente de la Mancomunidad de Tentudía :</b> En el momento en que tengamos dos o tres años de una sequía moderada, volveremos a tener problemas.			
<b>Voz 1 en off:</b> Sin agua para la industria, nos dice Francisco, el pueblo pierde oportunidades de negocios. ( <i>Plano de Francisco y de otro hombre caminando al lado del pantano</i> )			
<b>Entrevista a Francisco Aceit3n, presidente de la Mancomunidad de Tentudía :</b> Necesitamos otra presa para que esta comarca se pueda desarrollar.			
<b>Voz de un anuncio de tele:</b> "Tu necesidad de agua es nuestra preocupaci3n".( <i>Plano de un cartel que invita a ahorrar agua, con un grifo que señala buenos y malos comportamientos</i> )			
<b>Voz de un anuncio de tele:</b> Al menos en Monesterio la sequía dej3 una actitud por ahorrar agua que hoy por hoy es extensible a todos los rincones de España. ( <i>Plano de un cartel en blanco y negro que dice "el agua es un problema de todos, no la derroches" "ayúdanos para que nunca nos falte"</i> )			
<b>Entrevista a un señor :</b> El agua que se bebe hay que pagarla, lo mismo las personas que tienen ganado...			
<b>Anciana en la fuente :</b> Hay que ducharse todos los días, bueno pues si un día no te puedes duchar pues no te duches ( <i>ri�</i> )			
<b>Voz 1 en off:</b> Monesterio ya no es aquel pueblo deprimido en el coraz3n de la España seca, pero su relaci3n con el agua sigue marcada aún hoy por aquella gran sequía de hace casi treinta años. ( <i>Plano de una calle de Monesterio, con personas que cruzan la calle, plano de un cartel de jamones y embutidos, plano de un grupo de j3venes vestidos de verano. Fundido encadenado con imágenes de la época de la sequía</i> )			

Comprensi3n = /14 – Lengua = /6 /20

Trouvé sur [www.besnard-javaudin.net](http://www.besnard-javaudin.net)



**Monesterio** : 4500 habitantes, en la carretera que va de Sevilla (Andalucía) a Mérida (Extremadura). Clima muy seco, región reputada por sus jamones secos de gran calidad.



## **Giros interesantes** – **muletillas orales**

*fragmento de un programa de TVE, cadena pública la primera, , reportaje de Carlos Rusalleda.*

**Voz 1 en off:** ...una gota de agua. (*plano del cielo, nuboso*). [escrito : [www.rtve.es/te-acuerdas/](http://www.rtve.es/te-acuerdas/)]

**Voz 2 en off:** No hay agua, ni en Monesterio ni en ninguna de las otras poblaciones en alerta roja. (*imágenes de archivo de un programa de hace algunos años, se nota la **calidad menor** de las imágenes. Plano de una calle con gente paseando o trabajando*).

**Voz 1 en off:** Al menos aquí en Monesterio Badajoz, los **pozos** de las casas servían para **salir del paso** (*plano de una mujer que está sacando agua del pozo con **un cubo**, lo trasvasa a otro cubo.*)

**Antonia Delgado en su casa:** Nunca se ha secado este pozo, nunca. Hay pozos que se secan, pero éste nunca. (**fundido encadenado** *entre las imágenes de archivo e imágenes actuales. Otra mujer está sacando agua del pozo con un cubo atado por una cuerda. T pico **patio andaluz de azulejos verdes***).



**Voz 1 en off:** Antonia **usaba** el agua no potable del pozo para lavar la ropa y la **vajilla**, y para la higiene personal, y claro también había que **compartirla**. (*Imágenes de archivo. **Primerísimo** plano de manos de mujer lavando ropa, luego plano de una mujer que **se lava las manos y la cara** en un **barreño***)

**Antonia Delgado en su casa:** En todas las casas en que había pozo ... pues iban las vecinas y se llevaban el agua que necesitaban. (*está hablando delante de su pozo, se ve la **polea, la cuerda y el cubo***).

**Voz 2 en off:** Hay que garantizar **como sea** agua para beber. (*imágenes de archivo. Plano de una mano que **abre un grifo** en una fuente pública pero no sale agua*).

**Voz 1 en off:** Para beber en Monesterio, como en tantos pueblos, **sólo quedaba** bajar a la fuente. (*Se superpone el comentario actual a las imágenes de archivo y al comentario de la época, se ven personas delante de la fuente del pueblo, con cubos o **carretas con bidones***.)

**Voz 1 en off:** Todavía hoy los vecinos se acercan aquí para recoger agua en **cántaros** como **los de entonces**. (*Plano de una mujer que llena un cántaro en el agua de la fuente municipal, primerísimo plano del cántaro..*)

**Anciana en la fuente :** Yo me levantaba **a las tres de la madrugada** con otra amiga, veníamos las dos y llenábamos los **cacharros** hasta el otro día.

**Mujer joven del pueblo** : Se hacía una **rodilla de ésa** y se ponía aquí el cántaro arriba ... el otro cántaro y muchas veces un cántaro aquí también. (*señala su cabeza, luego la **cadera** izquierda y luego la cadera derecha*)

**Voz 1 en off**: Las fuentes de Monesterio **se dejaron de usar** con la construcción del **pantano** que **abastece de** agua a doce pueblos de la **comarca**. (*Plano de la fuente municipal, y luego plano de una extensión de agua, como un lago*)

**Voz 1 en off**: Sus cinco hectómetros cúbicos **dan para** consumo doméstico y poco más (*Plano del agua, con gaviotas flotando*) [ $5 \text{ hm}^3 = 5\,000\,000 \text{ m}^3$ ]

**Entrevista a Francisco Aceitón, presidente de la Mancomunidad de Tentudía :**

**En el momento en que tengamos** dos o tres años de una sequía moderada, volveremos a tener problemas.

**Voz 1 en off**: Sin agua para la industria, nos dice Francisco, el pueblo pierde **oportunidades** de negocios. (*Plano de Francisco y de otro hombre caminando al lado del pantano*)

**Entrevista a Francisco Aceitón, presidente de la Mancomunidad de Tentudía :**

Necesitamos **otra presa** para que esta comarca se pueda desarrollar.

**Voz de un anuncio de tele**: "Tu necesidad de agua es nuestra preocupación". (*Plano de un cartel que invita a **ahorrar** agua, con un grifo que señala buenos y malos comportamientos*)

**Voz de un anuncio de tele:** Al menos en Monesterio la sequía dejó **una actitud por ahorrar** agua que **hoy por hoy** es extensible a todos los rincones de España. (*Plano de un cartel en blanco y negro que dice "el agua es un problema de todos, no la derroches" "ayúdanos para que nunca nos falte"*)

**Entrevista a un señor :** El agua que se bebe hay que pagarla, lo mismo las personas que tienen ganado...

**Anciana en la fuente :** Hay que ducharse todos los días, bueno pues si un día no te puedes duchar pues no te duches (*ríe*)

**Voz 1 en off:** Monesterio **ya no es aquel pueblo** deprimido en el corazón de la España seca, pero su relación con el agua sigue marcada **aún hoy** por aquella gran sequía de hace casi treinta años. (*Plano de una calle de Monesterio, con personas que cruzan la calle, plano de un cartel de jamones y embutidos, plano de un grupo de jóvenes vestidos de verano. Fundido encadenado con imágenes de la época de la sequía*)