

Trouvé sur www.besnard-javaudin.net

Video disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=MFFqnfBhk38>

Referencias y fechas: TVE, programa **Red Natura 2000** - capítulo 18., selección de parte del programa (19 01 2021- 4mn18)

Voz en Off: En una de las antiguas masías de las tierras del Cap de Creus, Anna descubrió un lugar perfecto para cultivar sus viñedos ecológicos. (*Plano panorámico del paisaje del parque natural de Cap de Creus*)

Anna Espelt : Soy Anna Espelt, soy viticultora. Mi familia y yo tenemos viñas aquí en el parque del Cap de Creus. La finca es bastante grande, son unas 170 hectáreas. (*plano sacado dentro de un coche todoterreno, una mujer conduce, una niña rubia está en el asiento delantero, no lleva puesto el cinturón. Plano de los viñedos, de las viñas*)

Y la idea era que no fuera solo viñedos, sino que hubiera unas partes de viñedo, unas partes de olivar. Un poquito de cereal, que esto sería lo cultivado, pero luego, había otras partes. Y esto está pensado así para que haya más biodiversidad y que la viña pueda ejercer de cortafuegos por un lado y que sea también paisajísticamente más interesante. (*plano del todoterreno que llega y se aparca, la mujer y la niña se bajan.*)

El trabajar en orgánico en ecológico en viticultura, depende de donde esté plantada la viña, puede suponer un gran cambio o no. Aquí, en concreto, no supone un gran cambio. Yo creo que donde no se puede hacer la viña ecológica, no debería haber viña. Es una opinión. (*plano de Anna que habla, se ríe.*)

Creemos que el suelo es un bien precioso y por eso estamos reproduciendo lo que hacían nuestros ancestros ¿no?, la gente que vivía aquí, que era hacer paredes de piedra seca, terrazas, donde el suelo se contiene y no se erosiona que esto para nosotros es muy importante. Que un suelo puede tardar más de quinientos años en formarse. Me gustaría que para las próximas generaciones y no hablo ya de la siguiente ¿no?, sino de mucho más allá, pues, que tenga un suelo lo mejor conservado posible. Es una de las cosas que nos llevó a hacer viñedo ecológico, el suelo. (*plano en contrapicado de la niña que recoge hojas de viña, plano de las paredes de piedra seca*)

El hecho de estar en la Red Natura 2000 (*), aquí, concretamente en el parque natural del Cap de Creus al principio fue una oportunidad excelente. Lo importante yo creo que es que la gente entienda lo que se hace y por qué se hace. Pues a veces si no entendemos la foto grande, ¿no?, del porqué, a nivel global, y no solo a corto plazo, sino a largo plazo, lo que nos pasa es que nos sentimos abrumados por tantas normativas, pero una vez se entiende que vamos hacia el mismo objetivo. (*Plano panorámico del paisaje del parque natural de Cap de Creus*)

Conseguir en este caso el Cap de Creus, que sea un espacio con un ecosistema al máximo de evolucionado posible. Y luego también, este parque natural está en una zona turística, entonces entender, cómo pueden confraternizar estas dos cosas sin darse de bruces, ¿no? (*Plano de las viñas, de racimos*)

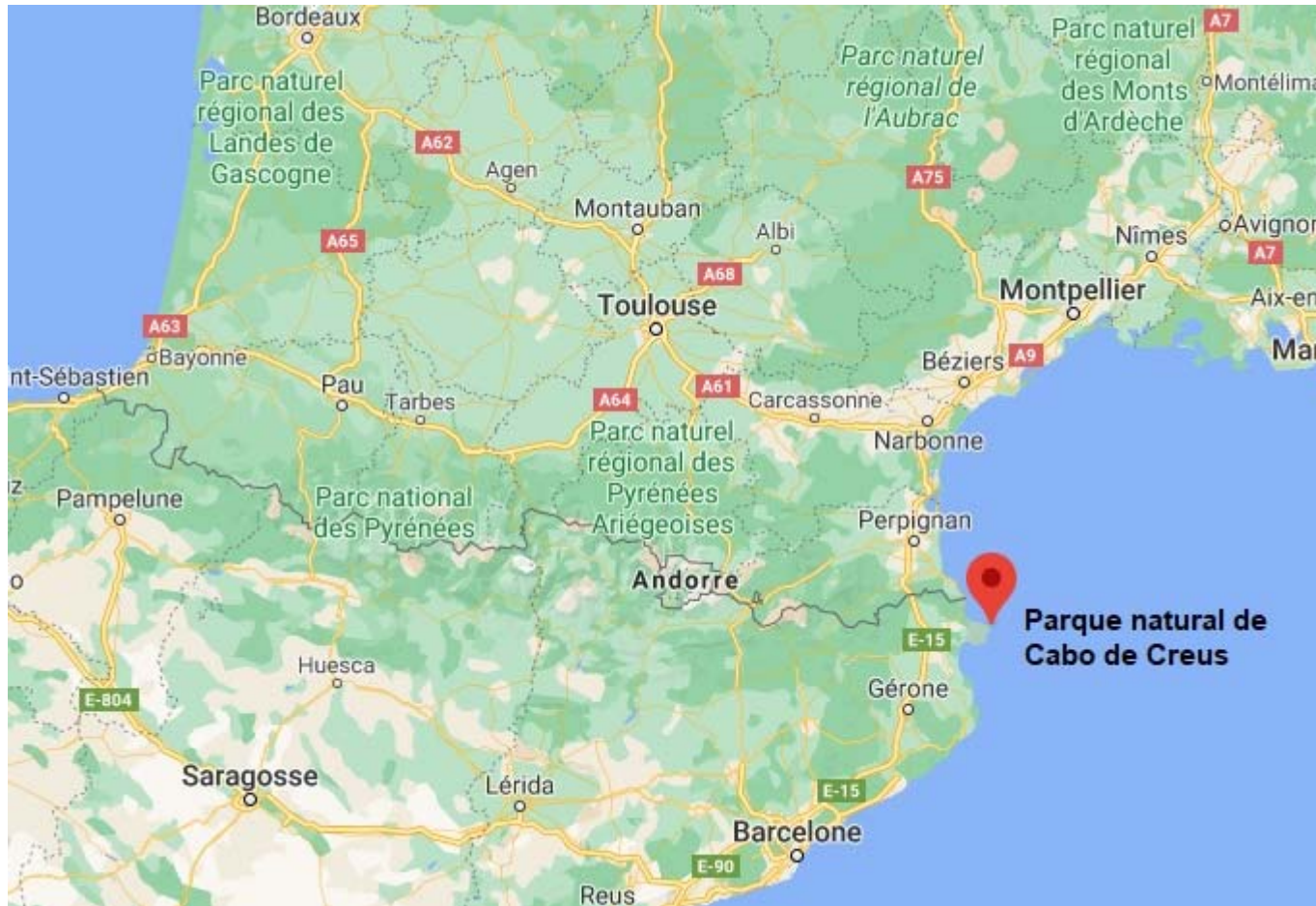
Creo que el Cap de Creus está en un momento dulce, en el sentido de que, es como si las piezas del puzzle empezaran a ponerse en su sitio. Es un sitio especial. Me gustaba. Quería que mis hijas pudieran vivir las estaciones, el hecho de notar exactamente en qué estación estás del año en cada momento, por las sensaciones térmicas, ¿no? (*plano de Anna que habla, luego se la ve que va andando por los viñedos, breve plano de la niña sentada en el capó del coche y que se baja*).

-Cuando vas a la ciudad no notas ni eso-. Por las plantas que están floreciendo en cada momento. Por el ciclo de la viña. Y también la fiesta que representa ¿no? la vendimia, el hecho de culminar el ciclo y de volverlo a empezar. Creo que hay muchísima gente que no está conectada con esto que parece tan sencillo. (*plano de la niña que mira el paisaje, plano de Anna hablando*).

() Red Natura 2000 es una red ecológica europea de áreas de conservación de la biodiversidad. Consta de Zonas Especiales de Conservación (ZEC) establecidas de acuerdo con la Directiva Hábitat y de Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA) designadas en virtud de la Directiva Aves.*

Su finalidad es asegurar la supervivencia a largo plazo de las especies y los tipos de hábitat en Europa, contribuyendo a detener la pérdida de biodiversidad. Es el principal instrumento para la conservación de la naturaleza en la Unión Europea.

Giros interesantes – muletilas orales



Voz en Off: En una de las antiguas **masías** de las tierras del Cap de Creus, Anna descubrió un lugar perfecto para cultivar **sus viñedos ecológicos**. *(Plano panorámico del paisaje del parque natural de Cap de Creus)*

Anna Espelt : Soy Anna Espelt, soy **viticultora**.

Mi familia y yo tenemos viñas aquí en el parque del Cap de Creus. La **finca** es bastante grande, son unas 170 hectáreas. *(plano sacado dentro de un **coche***

todoterreno, una mujer conduce, una niña rubia está en **el asiento delantero**, **no lleva puesto el cinturón**. *Plano de los viñedos, de las viñas)*

Y la idea **era que no fuera** solo viñedos, **sino que hubiera** unas partes de viñedo, unas partes de olivar. Un poquito de cereal, que esto sería **lo cultivado**, pero luego, había otras partes. Y esto está pensado así **para que haya** más biodiversidad y que la viña **pueda ejercer de cortafuegos** por un lado y que **sea** también **paisajísticamente** más interesante. *(plano del todoterreno que llega y **se aparca**, la mujer y la niña **se bajan**.)*

El trabajar en orgánico en ecológico en viticultura, **depende de donde esté plantada** la viña, puede **suponer** un gran cambio o no. Aquí, en concreto, no supone un gran cambio. Yo creo que donde no se puede hacer la viña ecológica, **no debería haber** viña. Es una opinión. *(plano de Anna que habla, **se ríe**).*

Creemos que el suelo es un bien precioso y por eso estamos reproduciendo lo que hacían nuestros **ancestros** ¿no?, la gente que vivía aquí, que era hacer

paredes de piedra seca, terrazas, donde el suelo se contiene y **no se erosiona** que esto para nosotros es muy importante. Que un suelo puede **tardar** más de **quinientos** años **en** formarse. Me gustaría que para las próximas generaciones y no hablo ya de la siguiente ¿no?, sino de **mucho más allá**, pues, que tenga un suelo lo mejor conservado posible. Es una de las cosas que **nos llevó a** hacer viñedo ecológico, el suelo. (*plano en **contrapicado** de la niña que recoge hojas de viña, plano de las paredes de piedra seca*)

El hecho de estar en la Red Natura 2000 (*), aquí, concretamente en el parque natural del Cap de Creus al principio fue una oportunidad excelente. **Lo importante** yo creo que **es que la gente entienda** lo que se hace y **por qué** se hace. Pues a veces **si no entendemos la foto grande**, ¿no?, del **porqué**, a nivel global, y **no solo a corto plazo, sino a largo plazo**, lo que nos pasa es que **nos sentimos abrumados por tantas normativas**, pero una vez se entiende que vamos hacia el mismo objetivo. (*Plano panorámico del paisaje del parque natural de Cap de Creus*)

() Red Natura 2000 es una red ecológica europea de áreas de conservación de la biodiversidad. Consta de Zonas Especiales de Conservación (ZEC) establecidas de acuerdo con la Directiva Hábitat y de Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA) designadas en virtud de la Directiva Aves.*

Su finalidad es asegurar la supervivencia a largo plazo de las especies y los tipos de hábitat en Europa, contribuyendo a detener la pérdida de biodiversidad. Es el principal instrumento para la conservación de la naturaleza en la Unión Europea.

Conseguir en este caso el Cap de Creus, **que sea** un espacio con un ecosistema **al máximo de** evolucionado posible. Y luego también, este parque natural está en una zona turística, entonces entender, cómo pueden **confraternizar** estas dos cosas **sin darse de bruces**, ¿no? (*Plano de las viñas, de **racimos***)

Creo que el Cap de Creus **está en un momento dulce**, en el sentido de que, es **como si las piezas del puzle empezaran** a ponerse en su sitio. Es un sitio especial. Me gustaba. **Quería que mis hijas pudieran** vivir las estaciones, el hecho de notar exactamente en qué estación estás del año en cada momento, por las sensaciones térmicas, ¿no? (*plano de Anna que habla, luego se la ve que va andando por los viñedos, breve plano de la niña sentada en el capó del coche y que se baja*).

-Cuando vas a la ciudad **no notas ni eso**-. Por las plantas que están floreciendo en cada momento. Por el ciclo de la viña. Y también la fiesta que representa ¿no? **la vendimia**, el hecho de **culminar el ciclo y de volverlo a empezar**. Creo que hay **muchísima** gente que no está conectada con esto que parece tan sencillo. (*plano de la niña que mira el paisaje, plano de Anna hablando*).