

Trouvé sur www.besnard-javaudin.net

Video disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=MBrSIP858ag>

Referencias y fechas: RTVE Noticias (10.09.2023) - 50 AÑOS del GOLPE MILITAR en CHILE: marcha por las víctimas de la dictadura de Pinochet celebrada hoy en Santiago de Chile, víspera del 50 aniversario del golpe de Estado contra el presidente Allende. Las víctimas de Pinochet, medio siglo después. (*duración del montaje: 2mn54 – septiembre de 2023*)

(*imágenes del 11 de septiembre de 1973, aviones militares que bombardean el palacio de la Moneda en Santiago de Chile*) [**escrito: “El 11 de septiembre de 1973 Chile vivió un día trágico**]

Voz de Allende: “... seguramente es la última oportunidad en que me pueda dirigir a ustedes...”. (*imágenes del palacio presidencial en llamas, portada de un periódico que pone “Allende fue destituido”*) [**escrito: Las Fuerzas Armadas llevaron a cabo un golpe de Estado para derrocar a Salvador Allende**]

(*imágenes de presos en las gradas del estadio, se ven militares que los vigilan.*) [**escrito: El Estadio Nacional se convierte en un gigantesco campo de concentración**]

(*imágenes actuales de personas en las gradas del mismo estadio. Se ven chapas favorables a la dictadura y contrarias al gobierno de Allende o a los movimientos izquierdistas*) [**escrito: 50 años después hay quienes no olvidan. Otros anhelan tiempos pasados**]

(*imágenes de una manifestación de pinochetistas, con banderas chilenas, se ven medallas con la celebración de los 50 años del golpe y retratos de Pinochet. Se ve a un manifestante que lleva un cartel que pone “Boric miente”, los pinochetistas están controlados por policías anti disturbios.*) [**escrito: Casi la mitad del país (47%) opina que el régimen de Pinochet fue “en parte bueno”.**]

Sagrario G. Mascaraque, periodista de TVE: Miles de chilenos asisten a esta gran marcha por los derechos humanos en homenaje a las más de 40 000 víctimas de la dictadura. (*imágenes de la periodista en medio de la marcha, se ve al presidente Boric que encabeza la manifestación, se ven carteles con fotos en blanco y negro y la pregunta “¿Dónde están?”*) [**escrito: 10 de septiembre de 2023**]

Sagrario G. Mascaraque, periodista de TVE: El recorrido termina aquí en el cementerio, en el memorial por los ejecutados políticos y por esas más de 1 000 personas que continúan desaparecidas. (*imágenes de la marcha, muchos carteles con “¿Dónde están?”*) [**escrito: “50 años del golpe militar en Chile – Marcha por las víctimas de la dictadura de Pinochet**]

Voz en off: Su gesto lo dice todo. No puede expresar la crueldad que sufrió y lo que vio en este Estadio Nacional. (*imágenes de las gradas del estadio, plano de Luis Emilio Cárdenas Quintana, sentado en las tribunas*).

Voz en off: Fue uno de los mayores centros de tortura durante los primeros meses de la dictadura. Cincuenta años después, vuelve a sentarse en las travas de madera de esta escotilla 8 que permanece detenida en el tiempo. (*imágenes de archivo del Estadio Nacional en los primeros días del golpe militar, se ven presos y militares armados que los vigilan. Luego se ve a Luis Emilio Cárdenas Quintana que sube las escaleras para volver al lugar*)

Luis Emilio Cárdenas Quintana: La dictadura cívico militar que había asumido necesitaba provocar miedo en la población. Entonces, ¿qué mejor que traer a miles de personas aquí, a este recinto? [**escrito: Luis Emilio Cárdenas Quintana, fue prisionero político**]

Voz en off: Los relatos de supervivientes desvelan cómo eran los interrogatorios con la electricidad, los simulacros de fusilamiento o los cortes de pelo con vidrio. (*imágenes de visitantes del museo interno al Estadio Nacional Víctor Jara, se ven fotos de la época expuestas*)

Luis Emilio Cárdenas Quintana: Hay un negacionismo que pretende que se olvide todo con el riesgo de que se vuelva a repetir lo que ocurrió.

Voz en off: Los camerinos se convirtieron en celdas colectivas como esta, hacinados más de trescientos detenidos. (*imágenes de un camerino transformado en museo de la memoria, se ven fotos expuestas*).

Luis Humberto Silva, corporación Estadio Nacional Memoria Nacional: ... decirle a la nueva generación que le democracia es una sola, la democracia se debe mantener y no se rompe con violencia.

Sagrario G. Mascaraque, periodista de TVE: Por estos túneles pasaron más de veinte mil prisioneros durante los dos primeros meses del golpe. Los que sobrevivieron a este campo de concentración hablan de un descenso a los infiernos. Hoy este espacio de la memoria abre los ojos para decir: “Nunca más se pueden violar los Derechos Humanos. (*imágenes de la periodista que va desplazándose por la parte museo del Estadio Nacional*).

Giros interesantes – **muletillas orales**

(imágenes del 11 de septiembre de 1973, aviones militares que bombardean **el palacio de la Moneda** en Santiago de Chile) [escrito: “El 11 de septiembre de 1973 Chile vivió un día trágico”]

Voz de Allende: “... seguramente es **la última oportunidad en que me pueda** dirigir a ustedes...”. (imágenes del palacio presidencial **en llamas**, portada de un periódico que pone “Allende fue destituido”) [escrito: Las Fuerzas Armadas **llevaron a cabo** un golpe de Estado para derrocar a Salvador Allende]

(imágenes de presos en **las gradas del estadio**, se ven militares que los vigilan.) [escrito: El Estadio Nacional se convierte en un gigantesco campo de concentración]

(imágenes actuales de personas en **las gradas** del mismo estadio. Se ven **chapas** favorables a la dictadura y contrarias al gobierno de Allende o a los movimientos izquierdistas) [escrito: 50 años después hay quienes no olvidan. Otros **anhelan** tiempos pasados]

(imágenes de una manifestación de **pinochetistas**, con banderas chilenas, se ven medallas con la celebración de los 50 años del golpe y retratos de Pinochet. Se ve a un manifestante que lleva un cartel que pone “Boric miente”, los pinochetistas están controlados por policías anti disturbios.) [escrito: **Casi la mitad del país (47%) opina que** el régimen de Pinochet fue “en parte bueno”.]

Sagrario G. Mascaraque, periodista de TVE: Miles de chilenos asisten a esta **gran marcha** por los derechos humanos en homenaje a las más de 40 000 víctimas de la dictadura. (imágenes de la periodista en medio de la marcha, se ve al presidente Boric que **encabeza** la manifestación, se ven carteles con fotos en blanco y negro y la pregunta “¿**Dónde están?**”) [escrito: **10 de septiembre de 2023**]

Sagrario G.Mascaraque, periodista de TVE: El recorrido termina aquí en el cementerio, en **el memorial por** los ejecutados políticos y **por** esas más de 1 000 personas que **continúan desaparecidas**. (imágenes de la marcha, muchos carteles con “¿Dónde están?”) [escrito: **“50 años del golpe militar en Chile – Marcha por las víctimas de la dictadura de Pinochet**]

Voz en off: Su **gesto lo dice todo**. No puede expresar la crueldad que **sufrió** y lo que vio en este Estadio Nacional. (*imágenes de las gradas del estadio, plano de Luis Emilio Cárdenas Quintana, sentado en las tribunas*).

Voz en off: Fue **uno de los mayores centros** de tortura durante los primeros meses de la dictadura. Cincuenta años después, vuelve a sentarse en las **travas** de madera de esta **escotilla 8** que permanece **detenida en el tiempo**. (*imágenes de archivo del Estadio Nacional en los primeros días del golpe militar, se ven presos y militares armados que los vigilan. Luego se ve a Luis Emilio Cárdenas Quintana que sube las escaleras para volver al lugar*)

Luis Emilio Cárdenas Quintana: La **dictadura cívico militar** que había asumido necesitaba provocar miedo en la población. Entonces, ¿qué mejor que traer a miles de personas aquí, a este **recinto**? [**escrito: Luis Emilio Cárdenas Quintana, fue prisionero político**]

Voz en off: Los relatos de **supervivientes** desvelan **cómo** eran los interrogatorios con la electricidad, los simulacros de fusilamiento o los **cortes**

de pelo con vidrio. (*imágenes de visitantes del museo interno al Estadio Nacional Víctor Jara, se ven fotos de la época expuestas*)

Luis Emilio Cárdenas Quintana: Hay un **negacionismo que pretende que** se olvide todo con **el riesgo de que se vuelva** a repetir lo que ocurrió.

Voz en off: Los **camerinos** se **convirtieron** en celdas colectivas como esta, **hacinados** más de trescientos detenidos. (*imágenes de un camerino transformado en museo de la memoria, se ven fotos expuestas*).

Luis Humberto Silva, corporación Estadio Nacional Memoria Nacional: ... decirle a la nueva generación que la democracia es una sola, la democracia se debe mantener y no se rompe con violencia.

Sagrario G. Mascaraque, periodista de TVE: Por estos túneles pasaron más de **veinte mil** prisioneros durante los dos primeros meses del golpe. Los que sobrevivieron a este campo de concentración hablan de **un descenso a los infiernos**. Hoy este espacio de la memoria abre los ojos para decir: “Nunca más se pueden violar los Derechos Humanos. (*imágenes de la periodista que va desplazándose por la parte museo del Estadio Nacional*).