

Video disponible en [http://www.youtube.com/watch?v=FhmOnv\\_Veh0](http://www.youtube.com/watch?v=FhmOnv_Veh0)

Referencias y fechas : emitido en el telediario de TVE el 13 de abril de 2007

**Apellido / Clase :**

	-	-/+	+
Emitido en el telediario de la Primera de TVE, cadena pública, reportaje de Gema Jiménez.			
<b>Locutor en directo</b> : Super héroes, manga, novela gráfica, album de autor, el mundo del cómic está creciendo en nuestro país aunque todavía son pocos los creadores que pueden vivir en exclusiva de contar historias a lápiz. Muchos trabajan para editoriales extranjeras que luego publican aquí también su trabajo.			
<b>Voz en Off</b> : ( <i>imágenes sacadas en una librería</i> ) En los últimos veinticinco años el mundo del cómic se ha hecho más grande, ha dado el salto a las librerías generalistas y ha irrumpido con fuerza el manga japonés que le pisa los talones al que sigue siendo el número uno.			
<b>Ricardo MENA, librero</b> “Lo que más se vende todavía sigue siendo algunos títulos de cómics americanos de super héroes.”			
<b>Voz en Off</b> : Diana y Aurora se dedican al manga desde hace nueve años pero empezaron a publicar el año pasado. Mandaron sus dibujos a través de Internet a una editorial de Estados Unidos de tirada nacional y venta internacional. Han editado dos títulos que en los próximos meses se publicarán también en Italia, Alemania y Polonia. ( <i>imágenes de las dos chicas dibujando a mano o con un material gráfico informático, primeros planos sobre dibujos de estilo “manga” .</i> )			
<b>Entrevista a Aurora García y Diana Fernández</b> “.”Fue a raíz de que empezamos a publicar en una editorial americana que empezamos a poder vivir de ello y se nos empezó a conocer un poquito más.” ( <i>imágenes de las dos chicas entrevistadas, sentadas en su despacho de trabajo.</i> )			
<b>Voz en Off</b> : Mauro Entralgo lleva veinticinco años en esto, ha publicado veinte álbumes pero lo que le da para vivir son las viñetas que publica en la revista <i>El Jueves</i> ( <i>imágenes de Mauro Entralgo hojeando un álbum y luego dibujando un personaje..</i> )			
<b>Entrevista a Mauro Entralgo</b> “.”mis álbumes han salido en ocho editoriales distintas, no suelo tener problemas de ese tipo, lo que sí tengo problema es para vender una cantidad que me sea suficientemente rentable “.			
<b>Voz en Off</b> : clásicos como Ibáñez o Carlos Giménez pueden vivir de sus criaturas pero si hablamos de clásicos, volvemos al principio : los cómics de super héroes. ( <i>imágenes de álbumes de “Mortadelo y Filemón”de Ibañez y de “Los profesionales”de Carlos Giménez.</i> )			
<b>Entrevista a Manuel García, dibujante</b> “.”yo llevo siete años viviendo, vivía mejor antes cuando el dólar estaba mejor, pero no, no nos podemos quejar, sí sí se puede vivir bien”.			
<b>Voz en Off</b> : Manuel García tiene un contrato en exclusiva con una de las grandes editoriales de Estados Unidos y eso en el actual mercado español del cómic es tener mano.( <i>imágenes de M. García dibujando con tinta china personajes de manga</i> ).			

Comprensión = /14 – Lengua = /6

**/20**