



Les verbes à diphtongue sont exclusivement du 1^{er} et du 2^e groupes (les verbes du 3^e groupe en –IR seront à alternance, voir C-16) et sont reconnaissables car ils présentent un **O** ou un **E** à l'avant dernière syllabe du radical. CONSOLAR, DEFENDER, CONFESAR, COMENZAR, CONCORDAR, etc...



jojo! Tous les verbes présentant cette morphologie ne sont pas à diphtongue, comme COMER, DEPENDER ou VENDER, tous trois parfaitement réguliers. A vous de les repérer!

Pour bien comprendre le phénomène de la diphtongue, il faut d'abord revoir les règles d'accentuation en espagnol.

C'est en effet sous l'effet de l'accent tonique que le « O » devient « UE » et que le « E » devient « IE ».



les règles d'accentuation en espagnol: tout mot espagnol de plus d'une syllabe a une syllabe accentuée, c'est-à-dire qu'elle se dit de façon plus "dynamique", plus tonique que les autres. Cet accent tonique peut être écrit ou pas, il ne peut porter que sur des voyelles et sa place dans le mot obéit à des règles à la fois strictes et simples.

-Il n'est pas écrit et porte sur l'avant dernière syllabe des mots terminés par une voyelle, N ou S (marques de la 2^e personne et du pluriel en conjugaison).

exemple : *tengo, comes, estudian*

- Il n'est pas écrit et porte sur la dernière-syllabe des mots terminés par une consonne autre que N ou S.

exemple : tous les infinitifs (*TENERER, SABERER, etc...*), l'impératif à la 2^e du pluriel (*cantado, venido, etc...*)

- Il est écrit lorsque les mots n'obéissent pas aux deux règles précédentes et il indique la voyelle tonique

exemple : *estuviéramos, vivís, llegáis*

- L'accent ne change pas de place en cas d'enclise, il faut indiquer avec un accent écrit l'endroit où les verbes étaient accentués avant la « greffe » du pronom)

exemple : *visitando → visitándolo - ¡calla ! → ¡cállate! – traer → traérselo*



la diphtongue ou "l'œuf sur le plat": pour faire un œuf sur le plat, il faut d'abord casser la coquille sur le rebord de la poêle, non? **Sous l'effet de l'accent tonique**, la lettre **O** ou la lettre **E** va se "casser" en deux, comme la coquille d'œuf sur le rebord de la poêle: **O + ' → UE** et **E + ' → IE**.

Pas de diphtongue aux 1^{ère} et 2^e personnes du pluriel, car justement l'accent tonique ne porte pas sur le radical.

CONTAR

cuento (*O sous l'accent tonique*)

cuentas (*O sous l'accent tonique*)

cuenta (*O sous l'accent tonique*)

contamos

contaís

cuentan (*O sous l'accent tonique*)

PERDER

pierdo (*E sous l'accent tonique*)

pierdes (*E sous l'accent tonique*)

pierde (*E sous l'accent tonique*)

perdemos

perdéis

pierden (*E sous l'accent tonique*)



La règle des « trois trois » : on ne trouve la diphtongue qu'aux 3 présents, aux 3 personnes du singulier et à la 3^e du pluriel. Donc JAMAIS de diphtongue aux passés, au futur, au participe passé, au gérondif ni à la 1^{ère} (*nosotros*) et à la 2^e du pluriel (*vosotros*). Vous retrouverez les "3 trois" aux chapitres C-18 et C-19.

O → UE	} 3	-Présents
PODER ➤ pie rdo		-Personnes du singulier
E → IE		- ^e du pluriel
PERDER ➤ pie rdo		

Exemple de conjugaison : PODER

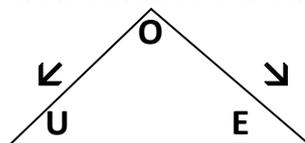
présent de l'indicatif	impératif	présent du subjonctif
<u>pu</u> edo	∅	<u>pu</u> eda
<u>pu</u> edes	<u>pu</u> ede	<u>pu</u> edas
<u>pu</u> ede	<u>pu</u> eda	<u>pu</u> eda
podemos	podamos	podamos
podéis	poded	podáis
<u>pu</u> eden	<u>pu</u> edan	<u>pu</u> edan

Liste de quelques verbes à diphtongue: *volar, perder, contar, tener, volver, soler, encender, soñar, costar, defender, mover*, etc ... (liste à compléter au fur et à mesure que vous rencontrez des verbes à diphtongue).



le triangle : pour signaler les verbes à diphtongue dans vos prises de notes et préparations, utilisez un petit triangle : "V. à Δ".

En effet, le passage de une à deux lettres (de O à UE ou de E à IE) nous donne les trois sommets d'un triangle.



C-15

Les verbes à fermeture de voyelle (type PEDIR)



le dentiste : On ouvre plus ou moins la bouche en fonction des voyelles : le A est la voyelle la plus ouverte, c'est-à-dire que c'est pour cette lettre que l'on ouvre le plus la bouche, et le I est la voyelle la plus fermée. Chez le dentiste, on vous demande de faire "AAAAA", et non "IIIIII". Dans l'ordre d'ouverture, nous trouvons le A, puis le O, le U, le E et enfin le I. Schématiquement, cela donne :



La "fermeture" se produit sous l'effet de l'accent tonique et à certains temps, le **O** du radical se ferme en **U** (DORMIR →durmiendo), ou le **E** du radical se ferme en **I** (PEDIR → pido). On appelle également ce phénomène **l'affaiblissement**, mais l'expression "fermeture" me semble plus parlante (c'est le cas de le dire!).

Les verbes **exclusivement** à fermeture (voir verbe à alternance C-16) ne concernent que certains verbes du 3^e groupe, qui possèdent un « **E** » dans l'avant-dernière syllabe du radical. (Type PEDIR ou REPETIR) Ce « **E** » se ferme en « **I** » à certaines personnes. Seuls les 6 temps suivants sont concernés :

Exemple de conjugaison : PEDIR

Indicatif présent	Impératif	Subjonctif présent
pido	∅	pida
pides	pide	pidas
pide	pida	pida
pedimos	pidamos	pidamos
pedís	pedid	pidáis
piden	pidan	pidan

prétérit	Subjonctif imparfait	gérondif
pedí	pidiera	pidiendo
pediste	pidieras	
pidió	pidiera	
pedimos	pidiéramos	
pedisteis	pidierais	
pidieron	pidieran	

Liste de quelques verbes à fermeture : *reír, medir, sonreír, elegir, concebir, reñir, teñir, etc* (liste à compléter au fur et à mesure de l'apparition de verbes à fermeture dans vos études).



Astuce : les temps concernés sont les mêmes que pour l'alternance (C-16) et les verbes en –UIR (C-17)



Alternance? : Comme leur nom l'indique, ils « alternent » la diphtongue (C-14) et la fermeture de voyelle (C-15). Seuls les 6 temps suivants sont concernés :

Exemple de conjugaison : SENTIR

Indicatif présent	Impératif	Subjonctif présent	prétérit	Subjonctif imparfait	gérondif
<u>s</u> iento	∅	<u>s</u> ienta	sentí	<u>s</u> intiera	<u>s</u> intiendo
<u>s</u> ientes	<u>s</u> iente	<u>s</u> ientas	sentiste	<u>s</u> intieras	
<u>s</u> iente	<u>s</u> ienta	<u>s</u> ienta	<u>s</u> intió	<u>s</u> intiera	
sentimos	<u>s</u> intamos	<u>s</u> intamos	sentimos	<u>s</u> intiéramos	
sentís	sentid	<u>s</u> intáis	sentisteis	<u>s</u> intierais	
<u>s</u> ienten	<u>s</u> ientan	<u>s</u> ientan	<u>s</u> intieron	<u>s</u> intieran	

Autres verbes à alternance : Egalement concernés : INVERTIR, CONVERTIR, MENTIR, HERIR, HERVIR, SUGERIR, PREFERIR, PROFERIR, etc (liste à compléter au fur et à mesure de l'apparition de verbes à alternance dans vos études).



Astuce : les temps concernés sont les mêmes que pour la fermeture (C-15) et les verbes en –UIR (C-17).

Autre forme de l'alternance : DORMIR (duermo, durmiendo, durmió, ...) et MORIR (muero, muriendo, murió, etc). Alternance de la diphtongue **UE** et de l'affaiblissement du **O** en **U**, aux mêmes temps et aux mêmes personnes que pour SENTIR.

Indicatif présent	Impératif	Subjonctif présent	prétérit	Subjonctif imparfait	gérondif
m <u>ue</u> ro	∅	m <u>ue</u> ra	morí	m <u>ur</u> iera	m <u>ur</u> iendo
m <u>ue</u> res	m <u>ue</u> re	m <u>ue</u> ras	moriste	m <u>ur</u> ieras	
m <u>ue</u> re	m <u>ue</u> ra	m <u>ue</u> ra	m <u>ur</u> ió	m <u>ur</u> iera	
morimos	m <u>ur</u> amos	m <u>ur</u> amos	morimos	m <u>ur</u> iéramos	
morís	morid	m <u>ur</u> áis	moristeis	m <u>ur</u> ierais	
m <u>ue</u> ren	m <u>ue</u> ran	m <u>ue</u> ran	m <u>ur</u> ieron	m <u>ur</u> ieran	

