

El español que fotografió el horror nazi en Mauthausen

Francisco Boix fue un testigo implacable y providencial. Llamado en 1946 ante el tribunal de Nuremberg, que juzgaba a los responsables de los crímenes nazis, pudo demostrar fehacientemente con sus fotografías los horrores que había sufrido y presenciado en el campo de concentración de Mauthausen (Austria), junto a otros miles de prisioneros de múltiples nacionalidades y creencias.

Boix pertenecía a uno de los principales contingentes de carácter político confinados allí por el III Reich. Era uno de los más de 6.000 republicanos españoles que hubieron de sumar a las penalidades de su primer exilio en Francia (tras el fin de la Guerra Civil en 1939) la tortura del extenuante trabajo en la cantera de piedra de Mauthausen, un campo que la mayoría de internados sólo lograría abandonar convertido en humo, por las chimeneas de los hornos crematorios o las cámaras de gas.

Sin embargo, Boix, aunque terriblemente debilitado, tuvo más suerte y consiguió sobrevivir a todas aquellas penalidades para asistir –y también recoger testimonios gráficos– a la liberación del campo por los aliados el 5 de mayo de 1945, hace ahora 65 años.

Con este motivo, la revista 'La Aventura de la Historia' cuenta este mes en exclusiva detalles desconocidos de la hazaña de Francisco Boix y entrevista a los pocos testigos hoy supervivientes del comando de jóvenes españoles que le ayudaron a sacar del campo los cerca de un millar de negativos y fotos que había conseguido esconder.

Ciertamente, el lugar de trabajo al que estaba destinado –dada su condición de fotógrafo– desde que llegó a Mathausen el 27 de enero de 1941, facilitó su operación. A las órdenes del SS Paul Ricken, en la oficina de identificación de presos, Boix se encargaba de revelar las películas de los fusilados en el campo, así como las fotografías de los responsables de su dirección y las visitas al mismo de grandes capítostes nazis, como Kaltenbrunner o Himmler.

Con la ayuda de otro preso español, Antonio García, se las arregló para hacerse con los negativos y ocultarlos en un primer momento bajo las tablas de su barracón, pero el problema radicaba en cómo sacarlos del campo, pues, si los nazis les descubrían, ambos estaban perdidos.

Ahí es donde entran en escena los 'Poschaher', muchachos a los que por su corta edad se les permitía salir del 'lager' y eran enviados a trabajar a una cantera privada en las afueras del pueblo, de la que tomaron el nombre. Estos chicos, encabezados por Jacinto Cortés, Jesús Grau y José Alcubierre, se jugaron la vida para llevar el botín fotográfico a Ana Pointner, opositora del nazismo, quien lo guardó primero en el sótano y luego en un muro de su jardín.

Ana Mora | Zoe Rodríguez, *El Mundo* , 26/05/2010

Posibilidad de presentación oral

Texto : *El español que fotografió el horror nazi en Mauthausen*

INTRODUCCIÓN

Artículo del diario español *El Mundo*- mayo de 2010 – tema = el destino de un español que pudo sacar miles de fotos del campo de concentración de Mauthausen

SÍNTESIS

1) **¿Qué?** 65 años de la liberación del campo de concentración de Mauthausen - aniversario que permite recordar a Francisco Boix.

2) **¿causas?** Campo de Mauthausen para presos políticos (6000 españoles republicanos pasaron por el campo) – Boix = joven fotógrafo inmediatamente encargado por los SS de sacar fotos de la vida del campo (obsesión archivista de los nazis, burocracia pesada del III Reich) - encargado de revelar las fotografías de los fusilados, de los responsables de la dirección y de visitas de responsables nazis, como Himmler – un destino "privilegiado" que utilizó para resistir - Boix recuperó, escondió y luego pudo hacer salir del campo los negativos (ayuda de los jóvenes presos y de una anti fascista alemana Ana Pointner)

3) **¿consecuencias?** 1946, tribunal de Nuremberg, Boix denunció con sus fotografías los horrores que había sufrido y presenciado en el campo de concentración - la revista 'La Aventura de la Historia' dedica su número de mayo de 2010 a detalles desconocidos sobre Francisco Boix

Pistas de COMENTARIO

1. **Ironía de la historia** : la perfecta y milimétrica organización alemana y nazi permitió después reconstituir y probar todo el mecanismo de los campos de la muerte. No les fue posible en 1944 -1945 destruir todas las pruebas que ellos mismos habían creado (archivos, fotos, lugares, etc...)

2. **Los españoles deportados**: Muchos capturados con el uniforme francés, voluntarios para luchar contra el nazismo en los ejércitos franceses derrotados en 1940; Hitler a Franco : "¿Qué hacemos con estos miles de españoles?", respuesta de Franco : "no son españoles, son rojos" → deportación de todos. Cualquier español republicano capturado por la Gestapo durante los años de guerra → a campos políticos (Buchenwald – Jorge Semprun- , Mathausen, etc...)

3. **Papel de los españoles en la Resistencia y en los combates de la II guerra mundial** : monumento en Rennes para los resistentes españoles fusilados, presencia masiva de republicanos en la famosa "2e DB" que liberó París. Tras la derrota republicana, muchos españoles querían seguir luchando contra el fascismo. Inmediatamente muchos se incorporaron al ejército francés (Legión, infantería, etc..), otros se fueron a Londres tras la derrota de 1940, otros empezaron a resistir. Un objetivo y una esperanza: derrotar a Hitler y Mussolini = derrotar después a Franco. Enorme decepción y frustración en 1945-50.

Pistas de CONCLUSIÓN

Otra faceta de la Memoria Histórica española, el papel de los españoles que al exterior de España lucharon contra los fascismos que habían permitido la victoria de Franco.