

La televisión, vehículo para favorecer el diálogo y el conocimiento entre culturas

Los participantes del I Encuentro Euro Iberoamericano de Televisiones Educativas y Culturales celebrado en Sevilla en el marco de la presidencia Española de la UE y del Año Internacional para el Acercamiento de las Culturas proclamado por la Asamblea General de la ONU y gestionado por UNESCO, reafirman la voluntad de "contribuir desde sus televisiones al diálogo y mutuo conocimiento entre las culturas y los beneficios de la diversidad cultural".

Teóricos, expertos y profesionales europeos e iberoamericanos reunidos durante tres días en la capital andaluza "están convencidos que la televisión puede y debe jugar un importante rol en la comprensión entre culturas, contribuir al conocimiento de la diversidad y sumarse, también, como una herramienta del desarrollo humano".

Durante el encuentro, los ponentes invitados abordaron en conferencias y mesas redondas: 'Competencias digitales y mediáticas', 'Nuevos lenguajes, nuevas narrativas', 'Menores, medios y culturas digitales', "Alfabetización digital y planes de estudio"...

Los profesionales participantes acordaron trabajar para tender puentes y abrir ventanas para los contenidos culturales, educativos y científicos. Y entre sus objetivos y demandas proponen "impulsar un espacio común para el seguimiento y visionado de las coproducciones Euro-Latinoamericanas, educativas, informativas, culturales y científicas en Televisión como un paso para desarrollar la coproducción de nuevos contenidos".

También consideran importante reuniones en el marco de un Seminario Euro-Latinoamericano sobre TV Digital y abordar propuestas que contribuyan a desarrollar, en la perspectiva de la TV Digital, los principios y objetivos de El Año internacional de Acercamiento de las Culturas.

Mar de Foncuberta (Chile), José Ignacio Aguaded (Grupo Comunicar, España), Jorge da Cunha (TV Cultural, Brasil), Vladimir Gai (Unesco), José Manuel Pérez Tornero (UAB, España), Nathalie Labourdette (EBU), Lorenzo Vilches, (UAB, España), Katherine Tyner (Unv. de Austin, USA), Alberto G^a Ferrer (ATEI) y Jordi Torrento (Alianza de Civilizaciones) son algunos de los conferenciantes que, dentro del I Encuentro de TV Educativas y Culturales, abogan por "promover la circulación de profesionales de las televisiones Euro-Latinoamericanas con el objeto de compartir y desarrollar experiencias, conocimientos y sensibilidades". Entienden y sostienen que la TV es un instrumento básico para trabajar por la diversidad y el acercamiento de las culturas.

Media docena de televisiones públicas europeas (BBC, Rai, Arte, OFR...), una decena larga de televisiones y canales de TV latinoamericanos, más TVE y varias cadenas autonómicas tuvieron parte activa en este I Encuentro de Televisiones Educativas y Culturales de Europa e Iberoamérica.

Ángel Fernández | Madrid | *El Mundo* - 17/05/2010

Posibilidad de presentación oral

Texto : *La televisión, vehículo para favorecer el diálogo y el conocimiento entre culturas*

INTRODUCCIÓN

Artículo del diario español *El Mundo*- mayo de 2010 – tema = el papel de la televisión como vector de cultura y de comprensión entre los pueblos del mundo iberoamericano.

SÍNTESIS

1) **¿Qué?** I Encuentro de Televisiones Educativas y Culturales de Europa e Iberoamérica en Sevilla en mayo de 2010.

2) **¿causas?** presidencia Española de la UE - Año Internacional para el Acercamiento de las Culturas (ONU, UNESCO) - Voluntad de hacer de las televisiones nacionales los vehículos de comprensión y de conocimiento – “TV = un instrumento básico para trabajar por la diversidad y el acercamiento de las culturas.”

3) **¿consecuencias?** Conferencias animadas por especialistas de varios países de Europa y de A.L. (temas ambiciosos como “Menores, medios y culturas digitales”, “Alfabetización digital y planes de estudio”) – compromisos precisos : “trabajar para tender puentes y abrir ventanas para los contenidos culturales, educativos y científicos” + “impulsar un espacio común para el seguimiento y visionado de las coproducciones Euro-Latinoamericanas, educativas, informativas, culturales y científicas en Televisión como un paso para desarrollar la coproducción de nuevos contenidos” – encuentro de televisiones públicas europeas (BBC, Rai, Arte, OFR...), televisiones y canales de TV latinoamericanos, TVE y varias cadenas autonómicas

Pistas de COMENTARIO

1. **Curioso título:** “televisión” suele ser asociada a embrutecimiento y alienación de las personas – pésima calidad general de los programas sean del país que sean – tendencia a la uniformización de los “conceptos” televisivos (programas que encontramos en todos los países como “Gran Hermano”, “perdidos en la isla”, “Operación triunfo”, tertulias con animadores estrella, juegos y concursos, etc...) – cadenas “culturales” con bajísima audiencia (Arte) – programas culturales siempre programados en horarios “imposibles” – calidad global de las televisiones de América Latina = muy por debajo de lo que tenemos en Europa (¡si cabe!)

2. **Iberoamérica :** mundo complejo de unos 700 millones de personas, mundo multicultural – dos lenguas europeas, centenares de lenguas originarias, grupos étnicos muy variados = un mosaico de pueblos y costumbre – principales vectores de cohesión : la lengua española o portuguesa, la religión católica y el fútbol – “diálogo y mutuo conocimiento entre las culturas y los beneficios de la diversidad cultural” = problemático en muchos países (Colombia [indígenas principales víctimas de la guerra civil], Chile [Mapuches marginalizados] , o autoritario en otros (Bolivia / Venezuela) – dudosa eficacia de la cumbre sobre el “rol de las televisiones como vector de conocimiento”

Pistas de CONCLUSIÓN

Un encuentro muy ambicioso que va a contracorriente de la tendencia actual de las televisiones mundiales en las que predomina el “entretenimiento” fácil y populista, una iniciativa que sin duda no pasará de las buenas intenciones