

EXÁMENES ORALES INDIVIDUALES

- 7 EOI en primero
- 5 EOI en segundo, antes de Semana Santa
- 1 EOI en segundo, después de los exámenes escritos
- **Horario:** los miércoles de 14h a 18h

12/09/2024

Mónica IGLESIAS y Eugenio
BESNARD JAVAUDIN

1

OBJETIVOS

- Un español auténtico, personal y moderno
- Un contenido interesante, pertinente y bien dicho
- Saber argumentar, abrir un debate y convencer
- Lucirse, ¡pero sin pasarse!

12/09/2024

Mónica IGLESIAS y Eugenio
BESNARD JAVAUDIN

4

NUESTROS CONSEJOS

La clave es LEER y ESCUCHAR:
mucho, a lo largo de los 2 cursos

- [Google.es](https://www.google.es) (prensa digital de cualquier país hispanohablante) www.elpais.es
www.elmundo.es www.lavanguardia.es
www.elclarin.com
- <http://www.rtve.es/> (bajaros cualquier apli para ver tele) <https://es.euronews.com/>
- Courrier International, Monde Diplo
- **CINE, MÚSICA...**

12/09/2024

Mónica IGLESIAS y Eugenio
BESNARD JAVAUDIN

2

DEMOSTRAR

- Conocimientos (sobre el país, el tema, etc.)
- Inteligencia
- Vivacidad
- Personalidad
- Actitud positiva y abierta
- Espíritu crítico

12/09/2024

Mónica IGLESIAS y Eugenio
BESNARD JAVAUDIN

5

LA PRUEBA

- 20 minutos de **PREPARACIÓN** a partir de un documento sonoro o escrito
- 20 minutos de **ORAL**
 - 3 o 4 mn. de **síntesis**
 - Se puede plantear una PROBLEMÁTICA**
 - 6 o 7 mn. de **comentario, análisis y desarrollo personal**
 - 10 mn. de **preguntas** de los examinadores (en los EOI, la última parte se dedica principalmente a la corrección de los errores)

12/09/2024

Mónica IGLESIAS y Eugenio
BESNARD JAVAUDIN

3

ESTRATEGIA 1º: LAS FICHAS Durante el curso

- Vocabulario (por temas)
- Gramática (**cuando sea mayor, si fuera rico, le dijo que estudiara más**)
- Civilización (Temas de sociedad)
- Geopolítica (América Latina y España)
- Muletillas, frases hechas y giros lingüísticos, ¡pero sin exagerar!

12/09/2024

Mónica IGLESIAS y Eugenio
BESNARD JAVAUDIN

6

ESTRATEGIA 2º: LA REFLEXIÓN

Durante la preparación

PARARSE A PENSAR:

¿Qué sé/opino **YO** sobre este tema?

América Latina, las remesas, los tratados de libre comercio, la corrupción, la ecología y cuestiones medioambientales, el ladrillo, el aborto en AL, cambio climático, movimientos indígenas, la España vaciada, marketing y publicidad, el mercado laboral, los jóvenes, la monarquía, violencia contra periodistas en AL, violencia de género, redes sociales (RRSS), el turismo, Franco y la memoria histórica, la inmigración, el comercio justo, la desigualdad, el desarrollo sostenible, Gibraltar, Ceuta y Melilla, etc.

12/09/2024

Mónica IGLESIAS y Eugenio
BESNARD JAVAUDIN

7

EL COMENTARIO

La palabra clave: **PERTINENCIA**

Es la parte más personal

- Demostrar no solo conocimientos lingüísticos y culturales (economía, política, historia, geografía, sociedad, etc.) sino también seguridad
- Es más que un ejercicio de lengua, es también un ejercicio de comunicación y de cultura personal
- Abrir el debate

12/09/2024

Mónica IGLESIAS y Eugenio
BESNARD JAVAUDIN

10

ESTRATEGIA 3º: El guion

Durante la preparación

- Reservar un tiempo para organizar las ideas
- Elaborar **solo** un guion de síntesis y comentario
- Siempre que sea posible, relacionar el tema con la actualidad o la historia
- Establecer un paralelismo con Francia o vuestra experiencia personal, **si resulta pertinente**
- Buscar los comentarios posibles sobre el tema y seleccionar 2 o 3, justificando siempre vuestra elección
- ¡No desarrollar demasiadas ideas!

12/09/2024

Mónica IGLESIAS y Eugenio
BESNARD JAVAUDIN

8

CONSEJOS PRÁCTICOS

- No intentar repetir el documento (él dice, el otro contesta)
- No intentar repetir nombres o datos que no se hayan entendido
- No leer los apuntes
- No preguntar *mucho* vocabulario
- No recitar lecciones
- Saludar y despedirse en español
- Sonreír
- Mirar a los examinadores y no a los apuntes
- Espontaneidad
- Fluidez
- Naturalidad
- Cuidar la pronunciación y la entonación
- Autocorrección

12/09/2024

Mónica IGLESIAS y Eugenio
BESNARD JAVAUDIN

11

LA SÍNTESIS

- **NO ES UN RESUMEN.** Es la búsqueda de las palabras clave y de las ideas fundamentales (¿qué pasa? ¿por qué? ¿Con qué consecuencias?)
- Tiene que ser **CONCISA** y **CORTA**
- Hay que ir a lo esencial. Demostrar que se ha entendido el documento, sin parafrasearlo
- Hacer **solo** el guion de las ideas principales, ¡OJO! ¡No es la repetición del documento!
- **Marcar la transición** hacia la segunda parte

12/09/2024

Mónica IGLESIAS y Eugenio
BESNARD JAVAUDIN

9

VARIOS ...

- Puntualidad y control del tiempo (**00', 20', 40'**)
- Guardar y estudiar las fichas de correcciones que os entrega Mónica después de cada oral
- Al llegar hay que entregar todas las fichas de corrección anteriores al examinador
- **Audios:** IENA, HEC (LV1)
- **Videos:** ECRICOME
- **Textos:** HEC (LV2), AUDENCIA, ESCP-EAP, RBS, Toulouse, etc.
- Todos los documentos son del 2023/2024

12/09/2024

Mónica IGLESIAS y Eugenio
BESNARD JAVAUDIN

12