

Vidéo 4 - Antimonumenta

Voix off Este pedestal coronado antes por una estatua de Cristóbal Colón, lo ocupa ahora una figura femenina en Ciudad de México. La imagen de una muchacha anónima creada por un colectivo llamado Antimonumenta reivindica las luchas del feminismo en México.

Ayahuitl Estrada Es una imagen que hizo Antimonumenta, ¿no? Y justo la idea es ésa, que no tenga un rostro porque en realidad todas estamos luchando todo el tiempo ¿no?

Voix off Antimonumenta y otros colectivos han instalado la protesta social en el espacio público, buscan dar voz a la lucha contra los feminicidios y la violencia de género, y quieren también cambiar el nombre de la antigua Glorieta de Colón en el céntrico Paseo de la Reforma.

Ayahuitl Estrada Se hizo un llamado a que ahora en el map se colocara el nombre de Glorieta de las mujeres que luchan para que automáticamente el Google cambie ya el nombre por Glorieta de Colón por la Glorieta de las mujeres que luchan.

Voix off La iniciativa no es la única que existe en Ciudad de México donde hay al menos siete antimonumentos como los han bautizado los activistas. En el Zócalo, el corazón político del país, un memorial recuerda la represión contra el movimiento estudiantil de 1968. Otro frente al Palacio de Bellas Artes está dedicado a las víctimas de feminicidios. El primero fue instalado en 2015, en homenaje a los 43 estudiantes desaparecidos el año anterior en Ayotzinapa, en el estado de Guerrero. La investigadora Cristina Híjar explica esta forma de protesta.

Cristina Híjar Los antimonumentos son además de una alerta visual en el espacio público reapropiado por la ciudadanía, son un reclamo político. Es fundamentalmente lo que son, no pretenden conmemorar nada, no pretenden ser memoria muerta o de metal sin ningún sentido sino que son reclamos políticos a partir de agravios impunes, de tragedias que han ocurrido en México.

Voix off Una protesta explícita que nace directamente de la ciudadanía.

Cristina Híjar Las comunidades directamente agraviadas se organizan y plantean una señal visual, escultórica, perfectamente bien diseñada, instalada para mantener presente y viva y de manera permanente un reclamo por justicia.

Voix off Monumentos urbanos que difieren de los oficiales para narrar otra cara de la realidad de México.

Isaac Risco Los llamados antimonumentos que han aparecido en Ciudad de México y otras ciudades mexicanas reflejan el momento crítico que atraviesa la sociedad mexicana tanto por los crímenes y abusos que afectan a miles de persona como por la incapacidad del estado mexicano para hacer justicia.