

## 80 años de exilio: Homenajes a Machado y a los refugiados de Argelès

**Radio 5, Todo Noticias - Tarde Lucía Vilaplana y Esther Ferrero-** 80 años de exilio: Homenajes a Machado y a los refugiados de Argelès - En el 80 aniversario del exilio español estamos recuperando en radio 5 la memoria de los que sobrevivieron con testimonios de archivo pero este fin de semana se han escuchado en vivo, por boca de sus protagonistas, en los homenajes que se han realizado en el sur de Francia. Allí ha estado nuestro corresponsal en París Paco Forjas. (25/02/2019, duración 2mn10)

audio completo disponible en <http://www.rtve.es/alcarta/audios/todo-noticias-tarde/80-anos-exilio-homenajes-machado-collioure-argeles/5014262/>

**Voz del programa:** Ocho décadas del exilio español, cuando los refugiados éramos nosotros.

**Locutora Lucía Vilaplana:** al cumplirse ochenta años del exilio español estamos recuperando en Radio 5 cada lunes la memoria de los que sobrevivieron a través de las diferentes rutas del exilio, una vez finalizada la guerra civil, en el sur de Francia, allí donde fueron improvisados entonces campos para los refugiados españoles como el de la playa de Argelès descrita como “un infierno sobre la arena” por el fotógrafo Robert Capa cuando lo visitó en marzo de 1939. Ahora las ciudades y pueblos marcados por ese pasado desde Collioure a Toulouse pasando por Perpignan están volcándose en todo tipo de encuentros y homenajes a los refugiados españoles, y allí ha estado el corresponsal de Radio Nacional en París Paco Forjas. ¡Cuéntanos, buenas tardes!

**Periodista Paco Forjas:** ¿Qué tal? Muy buenas tardes.

**Locutora Lucía Vilaplana:** Antonio Machado el poeta fue uno de los que no pudo superar esos caminos, murió al poco de cruzar. De hecho su último verso fue hallado en el bolsillo de su abrigo, ese que decía: “*Estos días azules y este sol de la infancia*”. Ha sido precisamente la figura de Machado la que ha sido estos días objeto de homenajes y tú has estado allí. ¡Cuéntanos!

**Periodista Paco Forjas:** Bueno quizás haya sido el más entrañable de todos puesto que fue el más espontáneo para así decirlo. No estaba dentro de los actos oficiales el pasado viernes que era cuando realmente se cumplía el ochenta aniversario de su fallecimiento, pero sí fueron los más llamativos la cantidad de gente que se desplazó hasta su tumba y en Collioure, el cementerio antiguo de la ciudad. La gente llegaba y espontáneamente recitaba, ponía unas flores y recitaba. Tengo recogido aquí el testimonio de un hombre que anualmente sube desde Sevilla hasta la tumba del poeta para rendirle homenaje, simplemente para rezarle, para cantarle algunos de sus versos.

**Voz del hombre de Sevilla:** *Sobre el olivar se vio la lechuza volar y volar etc...*

**Periodista Paco Forjas:** Pues esto te lo recita justamente a los pies de la tumba del poeta, se te pone casi casi la carne de gallina.

**Locutora Lucía Vilaplana:** ¡Qué emoción, ¿no? imagino, que mucha, eh!

*Sobre el olivar,  
se vió a la lechuza  
volar y volar.  
Campo, campo, campo.  
Entre los olivos,  
los cortijos blancos.  
Y la encina negra,  
a medio camino  
de Úbeda a Baeza.*



Consultar la página <http://www.machado-collioure.fr/antonio-machado-a-collioure/>

## Giros interesantes – muletillas orales

Voz del programa: **Ocho décadas** del exilio español, **cuando los refugiados éramos nosotros.**

Locutora Lucía Vilaplana: **al cumplirse** ochenta años del exilio español estamos recuperando en Radio 5 cada lunes la memoria de los que sobrevivieron a través de las diferentes **rutas del exilio**, una vez finalizada la guerra civil, en el sur de Francia, **allí donde fueron improvisados entonces campos** para los refugiados españoles como el de la playa de Argelès descrita como “un infierno sobre la arena” por el fotógrafo Robert Capa cuando lo

visitó en marzo de 1939. Ahora las ciudades y pueblos marcados por ese pasado desde **Colliure** a Toulouse



pasando por **Perpiñán** **están volcándose en todo tipo de encuentros y homenajes** a los refugiados españoles, y allí ha estado el **corresponsal** de Radio Nacional en París Paco Forjas. ¡**Cuéntanos**, buenas tardes!

**Periodista Paco Forjas:** ¿Qué tal? Muy buenas tardes.

**Locutora Lucía Vilaplana:** Antonio Machado el poeta fue uno de los que **no pudo superar esos caminos**, murió **al poco de cruzar**. De hecho su último verso **fue hallado** en el bolsillo de su abrigo, ese que decía: “*Estos días azules y este sol de la infancia*”. **Ha sido** precisamente la figura de Machado **la que** ha sido estos días objeto de homenajes y **tú has estado allá**. ¡Cuéntanos!

**Periodista Paco Forjas:** Bueno quizás haya sido el más **entrañable** de todos puesto que fue el más **espontáneo para así decirlo**. No estaba dentro de **los actos oficiales** el pasado viernes que **era cuando** realmente se cumplía **el ochenta aniversario** de su **fallecimiento**, pero **sí** fueron los más llamativos la cantidad de gente que **se desplazó hasta** su tumba **allí** en Colliure, el cementerio antiguo de la ciudad. La gente llegaba y **espontáneamente** recitaba, ponía unas flores y recitaba. **Tengo recogido aquí** el testimonio de

un hombre que **anualmente** sube desde Sevilla hasta la tumba del poeta para **rendirle homenaje**, simplemente para rezarle, para cantarle algunos de sus versos.

**Voz del hombre de Sevilla:** *Sobre el olivar se vio la lechuza volar y volar etc...*

**Periodista Paco Forjas:** Pues esto te lo recita **justamente a los pies** de la tumba del poeta, se te pone casi casi **la carne de gallina**.

**Locutora Lucía Vilaplana:** ¡Qué emoción, ¿no? imagino, que mucha, eh!

## El Buzón de la tumba de Antonio Machado



Ver un emocionante reportaje en  
<https://www.youtube.com/watch?v=DX0UCOEOJ8Q>