

Sin ética y sin verdad no existe libertad de prensa

Diario de América - "Sin ética y sin verdad no existe libertad de prensa" 30.04.2014 El próximo 3 de mayo es el Día Mundial de la Libertad de Prensa. Reporteros sin Fronteras ha elaborado con ese motivo una lista de cien héroes periodistas. 14 de ellos son latinoamericanos como la colombiana Claudia Julieta Duque. Trabaja en Radio Nizkor, radio por internet, que se dedica al periodismo de análisis. Claudia Julieta Duque está amenazada por antiguos responsables de los Servicios de Inteligencia del Estado colombiano, el DAS (Departamento Administrativo de Seguridad), ahora desmantelado después de que la periodista indagase para aclarar la muerte de su compañero Jaime Garzón. Está en la fase final de un largo proceso, seis de aquellos dirigentes de la DAS están a punto de comparecer en juicio oral por la persecución a periodistas, como Garzón e incluso aún ahora a Claudia Julieta Duque. Todo eso nos lo cuenta el director de la Radio Nizkor, Gregorio Doris, a Diario de América, porque la periodista, dadas la amenazas, no concede entrevistas. (30/04/14).. (duración del montaje: 2mn24)

audio completo disponible en <http://www.rtve.es/alacarta/audios/diario-de-america/diario-america-sin-etica-sin-verdad-no-existe-libertad-prensa/2538089/>

Transcripción de una parte del programa, con el natural carácter espontáneo de las intervenciones que a veces carecen de lógica gramatical.

Gregorio Doris, director de Radio Nizkor: bueno, Claudia Julieta es una periodista colombiana que lleva trabajando con nosotros pues cerca de dieciocho años. Su historia es como la de muchos periodistas colombianos, ha sido una historia de persecución por parte básicamente del aparato de inteligencia del estado, ¿no?, de lo que era el DAS. Su lucha en contra de la persecución de la que fue objeto es una de las causas directas de la disolución de este servicio de inteligencia, del DAS. Ella ha continuado y actualmente está en un proceso casi final donde ha logrado que defendiendo su caso estén procesados para juicio oral pues cinco o seis de los principales dirigente de esta organización de inteligencia estatal.

Locutora: Muy bien. ¿Y la situación actual ahora mismo de esta periodista, cuál es?

Gregorio Doris, director de Radio Nizkor: Ella ... en este momento se encuentra en una situación de alto riesgo, dicho esto por el ...digamos por el sistema de protección del Ministerio de Interior de Colombia, no por ella. Es consecuencia de la.. de los que están imputados en este momento. La situación es muy complicada porque es todavía la fuerza que ella enfrentó por decir así, tienen poder suficiente para incluso atentar contra la vida de las personas y en el caso de ella, insisto, el sistema de protección le ha advertido del alto riesgo en que se encuentra. Ella lleva en un procedimiento que empezó hace muchísimos años, ella tiene medidas cautelares de la Comisión Interamericana desde hace varios años.

Locutora: ¿Por qué cree que Reporteros sin Fronteras se ha fijado en su trabajo?

Gregorio Doris, director de Radio Nizkor: Es cierto que su caso es un caso único en América Latina, y ella ha sido reconocida por la Asociación de Periodistas, es una caso ampliamente conocido.

Locutora: ¿Y usted como su director cómo se siente?

Gregorio Doris, director de Radio Nizkor: Preocupado por un lado, pero por otro la conocemos y sabemos que la ética periodística la lleva en la sangre, o sea que la seguirá manteniendo en esta época en que la ética periodística está por decir así muy devaluada, pues los ejemplos como el de ella nos parecen especialmente útiles e importantes.

Locutora: Con el motivo del Día Mundial de la Libertad de Prensa ¿qué le parece este tipo de homenaje?

Gregorio Doris, director de Radio Nizkor: A mí me parece importante, pero me parece que los Días en que se festejan estas cosas como en el caso concreto de la Libertad de Prensa, son más importantes para reflexionar. La situación actual de la prensa es muy mala, usted lo sabe, y en parte porque se ha perdido un porcentaje muy alto de ética periodística. Eso para mí es lo más importante, porque la Libertad de Prensa sin verdad y sin periodistas que mantengan la verdad no existe.

Giros interesantes – **muletillas orales**

Gregorio Doris, director de Radio Nizkor: **bueno**, Claudia Julieta es una periodista colombiana que **lleva trabajando con nosotros pues cerca de dieciocho años**. Su historia es como la de muchos periodistas colombianos, ha sido una historia de persecución por parte **básicamente** del aparato de inteligencia del estado, **¿no?**, de lo que era el DAS. Su lucha en contra de la persecución de la que fue objeto es una de las causas directas de la disolución de este servicio de inteligencia, del DAS. Ella ha continuado y actualmente está en un proceso casi final donde **ha logrado que** defendiendo su caso **estén procesados** para juicio oral pues cinco o seis de los principales dirigente de esta organización de inteligencia estatal.

Locutora: Muy bien. ¿Y la situación actual ahora mismo de esta periodista, cuál es?

Gregorio Doris, director de Radio Nizkor: Ella ... en este momento se encuentra en una situación **de alto riesgo**, dicho esto por el ... **digamos** por el sistema de protección del Ministerio de Interior de Colombia, no por ella. Es consecuencia de la.. de **los que están imputados** en este momento. La situación es muy complicada porque es todavía la fuerza que ella enfrentó **por decir así**, tienen poder suficiente

para incluso atentar contra la vida de las personas y en el caso de ella, **insisto**, el sistema de protección **le ha advertido del alto riesgo** en que se encuentra. Ella lleva en un procedimiento que empezó hace muchísimos años, ella tiene **medidas cautelares** de la Comisión Interamericana **desde hace varios años**.

Locutora: ¿Por qué cree que Reporteros sin Fronteras **se ha fijado en** su trabajo?

Gregorio Doris, director de Radio Nizkor: Es cierto que su caso es un caso único en América Latina, y ella ha sido reconocida por la Asociación de Periodistas, es un caso **ampliamente** conocido.

Locutora: ¿Y usted como su director cómo se siente?

Gregorio Doris, director de Radio Nizkor: Preocupado por un lado, pero por otro la conocemos y sabemos que **la ética periodística la lleva en la sangre**, **o sea que** la **seguirá manteniendo** en esta época en que la ética periodística está **por decir así** muy devaluada, pues los ejemplos como el de ella nos parecen especialmente útiles e importantes.

Locutora: Con el motivo del Día Mundial de la Libertad de Prensa ¿qué le parece este tipo de homenaje?

Gregorio Doris, director de Radio Nizkor: A mí me parece importante, pero me parece que los Días en que se **festejan** estas cosas como en el caso concreto de la Libertad de Prensa, son más importantes para reflexionar. La situación actual de la prensa es muy mala, usted lo sabe, y en parte porque se ha perdido un porcentaje muy alto de ética periodística. Eso para mí es **lo más importante**, porque la Libertad de Prensa sin verdad y sin periodistas que **mantengan** la verdad no existe.