

Información o espectáculo

Isaías Lafuente, cadena SER, (25/01/2019, duración 1mn30)

audio completo disponible en

https://cadenaser.com/programa/2019/01/25/la_ventana/1548430693_961574.html

Bueno como tú decías, el rescate de Julen en la localidad malagueña de Totalán, está siendo una peripecia angustiosa que ha concitado la atención informativa dentro y fuera de España. No hace falta pormenorizar los excesos en los que han incurrido determinados programas y medios en la cobertura del suceso. El despliegue ha transformado ese lugar en un eficaz plató y la tentación de rentabilizarlo, llenando espacios muy por encima de la información disponible, ha sido en algunos casos superior a la de cumplir con los requerimientos de la información y del periodismo y también de la ética, aquella que exige no convertir en espectáculo un suceso ni rellenar de especulaciones la ausencia de datos.

No es la primera vez que sucede ni la primera vez en la que se suscita además el debate sobre los límites de una cobertura así. El Consejo Audiovisual de Andalucía acaba de anunciar que va a analizar el tratamiento mediático de este suceso. Ya lo hizo con la muerte del pequeño Gabriel Cruz⁽¹⁾ y concluyó que algunos medios habían incurrido en “sensacionalismo extremo”. Un abuso que denunció también el Colegio de Periodistas de Galicia en el caso de Asunta Basterra⁽²⁾. Un abuso que se criticó en los casos de Diana Quer o de Marta del Castillo⁽³⁾. Y que se seguirá produciendo y criticando, porque muchos se escandalizan de viva voz mientras con el mando a distancia convierten estas ofertas en espacios de máxima audiencia. El domingo, el próximo domingo, se cumplirán 26 años del hallazgo de las niñas de Alcasser⁽⁴⁾. ¿Se acuerdan? Un cuarto de siglo después parece que no hemos aprendido nada.

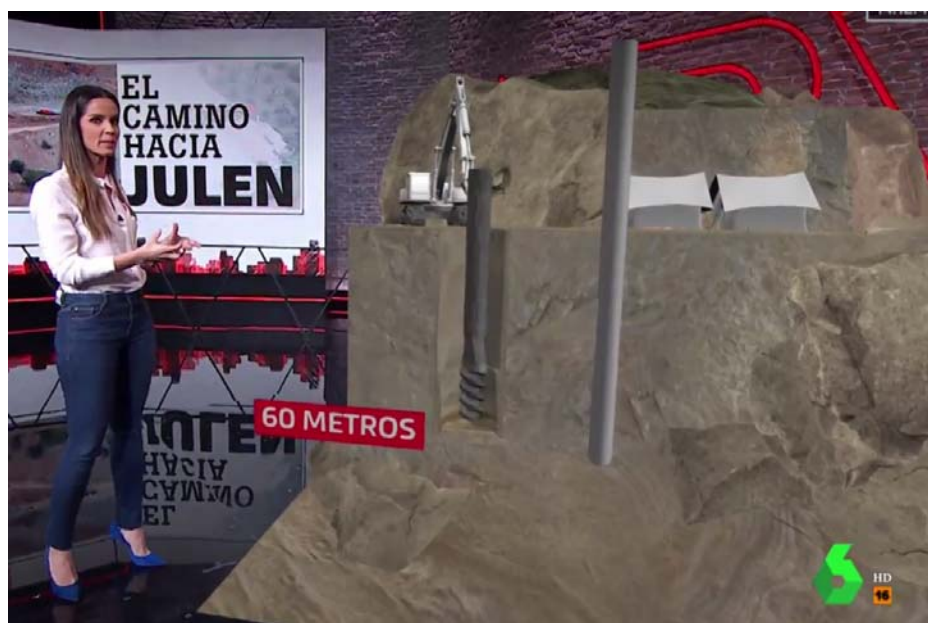
(1) **Gabriel Cruz**, niño de ocho años de edad, cuya desaparición en febrero de 2018 en Almería provocó un inédito dispositivo de búsqueda en el que participaron más de 5.000 efectivos, convirtiéndose así en la mayor búsqueda coordinada de un desaparecido en la historia de España, con una cobertura mediática impresionante. Resultó haber sido secuestrado y asesinado por la nueva pareja del padre del niño.

(2) **Asunta Basterra Porto**, niña de doce años desaparecida en septiembre de 2013 y cuyo cuerpo sin vida fue encontrado en La Coruña al día siguiente. El caso motivó gran interés y fue objeto de numerosos reportajes en los principales medios televisivos españoles.

(3) **Diana Quer / Marta del Castillo**: Dos casos de violencia de género. **Diana Quer**, desaparecida en 2016 en la Coruña y cuyo cadáver se descubrió 497 días después, en 2017. **Marta del Castillo**, desaparecida y asesinada en Sevilla en 2009, y cuyos asesinos dieron hasta 9 versiones de los hechos impidiendo la localización del cadáver. Ambos casos fueron objeto de una fuerte cobertura mediática.

(4) **las niñas de Alcasser** Secuestro, violación, tortura y asesinato de tres adolescentes en Valencia en 1992, cuyos cadáveres solo fueron hallados 75 días después. Se considera que nació la “telebasura” en España ese día, porque un programa de televisión trasladó su plató a la zona para retransmitir en directo la exhumación de los cuerpos, con la presencia de los familiares.

consultar https://www.elconfidencial.com/television/audiencias/2019-01-24/rescate-nino-julen-totalan-dispara-informativos-magacines_1778818/



Frases gramaticales inspiradas del audio

Il est inutile de détailler les excès dans lesquels sont tombés certaines émissions et certains médias dans la couverture du fait divers.

L'éthique exige de ne pas transformer un fait divers en spectacle ni de compenser par des spéculations l'absence d'informations.

C'est un abus qui continuera à se produire et à être critiqué.

Dimanche prochain cela fera 26 ans que l'on a retrouvé les corps des filles d'Alcasser, vous vous souvenez ?

Un quart de siècle après il semble que nous n'avons rien appris.

Frases gramaticales inspiradas del audio

Il est inutile de détailler les excès dans lesquels sont tombés certaines émissions et certains médias dans la couverture du fait divers.

L'éthique exige de ne pas transformer un fait divers en spectacle ni de compenser par des spéculations l'absence d'informations.

C'est un abus qui continuera à se produire et à être critiqué.

Dimanche prochain cela fera 26 ans que l'on a retrouvé les corps des filles d'Alcasser, vous vous souvenez ?

Un quart de siècle après il semble que nous n'avons rien appris.

Frases gramaticales inspiradas del audio

Il est inutile de détailler les excès dans lesquels sont tombés certaines émissions et certains médias dans la couverture du fait divers.

No hace falta pormenorizar los excesos en los que han incurrido determinados programas y medios en la cobertura del suceso.

L'éthique exige de ne pas transformer un fait divers en spectacle ni de compenser par des spéculations l'absence d'informations.

La ética exige no convertir en espectáculo un suceso ni rellenar de especulaciones la ausencia de datos.

C'est un abus qui continuera à se produire et à être critiqué.

Es un abuso que se seguirá produciendo y criticando.

Dimanche prochain cela fera 26 ans que l'on a retrouvé les corps des filles d'Alcasser, vous vous souvenez ?

El próximo domingo se cumplirán 26 años del hallazgo de las niñas de Alcasser. ¿Se acuerdan?

Un quart de siècle après il semble que nous n'avons rien appris.

Un cuarto de siglo después parece que no hemos aprendido nada.

Giros interesantes – muletillas orales

Bueno como tú decías, el **rescate** de Julen en la **localidad malagueña** de Totalán, está siendo una peripecia angustiosa que **ha concitado la atención** informativa **dentro y fuera** de España. **No hace falta** pormenorizar los **excesos en los que han incurrido** determinados programas y medios en la **cobertura** del suceso. **El despliegue** ha transformado ese lugar en un eficaz **plató** y la tentación de rentabilizarlo, llenando espacios **muy por encima** de la información disponible, ha sido en algunos casos superior a la de **cumplir con los requerimientos de la información** y del periodismo y también de la ética, **aquella que exige** no convertir en espectáculo un **suceso** ni rellenar de especulaciones **la ausencia de datos**.

No es la primera vez que sucede ni la primera vez en la que se suscita además el debate sobre los límites de una cobertura así. El Consejo Audiovisual de Andalucía acaba de anunciar que va a analizar el tratamiento mediático de este suceso. Ya lo hizo con la muerte del pequeño Gabriel

Cruz⁽¹⁾ y concluyó que **algunos medios habían incurrido en “sensacionalismo extremo”**. Un abuso que denunció también el Colegio de Periodistas de Galicia en el caso de Asunta Basterra⁽²⁾. Un abuso que se criticó en los casos de Diana Quer o de Marta del Castillo⁽³⁾. Y que se seguirá produciendo y criticando, porque muchos se escandalizan de viva voz mientras con **el mando a distancia** convierten estas ofertas en **espacios de máxima audiencia**. El domingo, el próximo domingo, se cumplirán 26 años del hallazgo de las niñas de Alcasser⁽⁴⁾. ¿**Se acuerdan**? Un cuarto de siglo después **parece que no hemos aprendido nada**.