

"Los Amantes Pasajeros", Almodóvar habla del aeropuerto "fantasma" de Ciudad Real

CADENA SER 07-03-2013 El vuelo de 'Los amantes pasajeros' está a punto de aterrizar en los cines. La pista se ha reservado para mañana viernes 8 de marzo. Pedro Almodóvar vuelve a la comedia más loca y desmadrada con un reparto coral lleno de caras conocidas. El director manchego y los tres azafatos más gays de la Historia (Raúl Arévalo, Javier Cámara y Carlos Areces) han estado charlando esta mañana en *Hoy por Hoy* con Gemma Nierga. **(fragmento de 2mn03)**

audio completo disponible en http://www.cadenaser.com/cultura/audios/pedro-almodovar-pelicula-provocara-reacciones-incomodas-respecto-persona/csrgsrpor/20130307csrgsrkul_4/Aes/

transcripción de una parte del programa, con el natural carácter espontáneo de las intervenciones que a veces carecen de lógica gramatical.

Locutora Gemma Nierga: El gran momento de la película, para mí, el recorrido por el interior del aeropuerto de Ciudad Real, me encanta. Ese momento se me puso la piel de gallina porque ¿qué es lo que hace Almodóvar? Nos hace reír y al instante esta sonrisa se te queda congelada viendo el aeropuerto vacío, o sea toda una metáfora de los errores que nos han metido en esta crisis. Esa escena es la metáfora de lo que estamos viviendo ahora... (...)

Raúl Arévalo: Pues no sabes lo impactante que es verlo allí, en directo, claro nosotros nos alojamos allí cuando estuvimos rodando y tal y ver todo el aeropuerto con todas las cosas que necesita un aeropuerto, las cintas transportadoras, todos los despachos, todas las oficinas ... todo vacío... todo, todo ...

Pedro Almodóvar: todo fantasmal.

Raúl Arévalo: ¡sí! Todo fantasmal pero lleno de elementos, o sea era como si hubiera caído una bomba de ésas que sólo matan a la gente, alucinante

Locutora Gemma Nierga: Y además ...

Pedro Almodóvar: No, no, pero uno toma conciencia, yo tomé conciencia de lo que tú has dicho cuando le encontré primeramente me alegré, porque me dije "bueno tenemos un decorado...perfecto", pero pensé ... digo ... España está ya en crisis en cualquier caso ... eh con estos diecisiete aeropuertos de este tipo... o sea que sólo había unos conejillos por las pistas y en ese aeropuerto está la mayor pista, la pista más larga de España o de Europa ...(...)

Locutora Gemma Nierga: Pero Pedro ¿en ese aeropuerto rodaste la escena que vemos de las instalaciones y algo más, lo de la pista... (...) también ha estado rodado ahí.

Pedro Almodóvar: ¡sí!

Locutora Gemma Nierga: y ¿tú les diste el guión?

Pedro Almodóvar: ¡no!

Locutora Gemma Nierga: ¿leyeron tu guión?

Pedro Almodóvar: ¡no! Reconozco que ahí fuimos un poco ambiguos, más bien... bueno, yo me sentí muy hipócrita la verdad... (RISAS)

Locutora Gemma Nierga: ¿Por qué?

Pedro Almodóvar: Pues porque no les decíamos nada de lo que iba a ocurrir...

Locutora Gemma Nierga: O sea allí en Castilla la Mancha, ¿cómo se va a recibir esta película?

Pedro Almodóvar: ¿eh?

Locutora Gemma Nierga y María Guerra: ¡En Castilla la Mancha!

Pedro Almodóvar: Pues yo espero que mis paisanos la reciban con sentido común y con sentido del humor. Y Eso con respecto a mis paisanos. Eh..., con respecto a la persona que nos gobierna, pues espero que se le tuerza la sonrisa, como se le está torciendo continuamente cada vez que sale.

Giros interesantes – **muletillas orales**

Locutora Gemma Nierga: El gran momento de la película, para mí, el recorrido por el interior del aeropuerto de Ciudad Real, **me encanta**. Ese momento **se me puso la piel de gallina** porque ¿qué es lo que hace Almodóvar? Nos hace reír y al instante esta sonrisa **se te queda congelada** viendo el aeropuerto vacío, **o sea** toda una metáfora de **los errores que nos han metido en esta crisis**. Esa escena es la metáfora de lo que estamos viviendo ahora... (...)

Raúl Arévalo: Pues no sabes **lo impactante que es verlo allí**, en directo, claro nosotros nos alojamos allí cuando estuvimos rodando **y tal** y ver todo el aeropuerto con todas las cosas que necesita un aeropuerto, **las cintas transportadoras**, todos los despachos, todas las oficinas ... todo vacío... todo, todo ...

Pedro Almodóvar: todo fantasmal.

Raúl Arévalo: ¡sí! Todo fantasmal pero lleno de elementos, o sea **era como si hubiera caído una bomba de ésas que sólo matan a la gente**, alucinante

Locutora Gemma Nierga: Y además ...

Pedro Almodóvar: **No, no**, pero **uno toma conciencia**, yo tomé conciencia de lo que tú has dicho cuando le encontré primeramente me alegré, porque me dije "bueno tenemos un decorado...perfecto", pero pensé ... **digo** ... España está ya en crisis en **cualquier caso** ... **eh** con estos diecisiete aeropuertos de este tipo... **o sea que** sólo había unos **conejillos** por las pistas y en ese aeropuerto **está** la mayor pista, la pista más larga de España o de Europa ...(...)

Locutora Gemma Nierga: Pero Pedro ¿en ese aeropuerto rodaste la escena que vemos de las instalaciones y algo más, **lo de la pista**... (...) también ha estado rodado ahí.

Pedro Almodóvar: ¡sí!

Locutora Gemma Nierga: y ¿tú les diste el **guión**?

Pedro Almodóvar: ¡no!

Locutora Gemma Nierga: ¿leyeron tu **guión**?

Pedro Almodóvar: ¡no! Reconozco que ahí fuimos un poco ambiguos, **más bien**... bueno, yo me sentí muy hipócrita **la verdad**... (RISAS)

Locutora Gemma Nierga:¿Por qué?

Pedro Almodóvar: Pues porque no les decíamos nada de lo que iba a ocurrir...

Locutora Gemma Nierga: O sea allí en Castilla la Mancha, ¿cómo se va a recibir esta película?

Pedro Almodóvar: ¿eh?

Locutora Gemma Nierga y María Guerra: ¡En Castilla la Mancha!

Pedro Almodóvar: Pues yo espero que mis **paisanos** la reciban con sentido común y con sentido del humor. **Y ...** Eso **con respecto** a mis paisanos. **Eh...**, con respecto a la persona que nos gobierna, pues **espero que se le tuerza la sonrisa**, como se le está torciendo continuamente cada vez que sale.