

Cine en 3 D

4.05.2010 Cadena Ser, programa "Hoy por Hoy". [04-05-2010 El director pionero en España de películas en 3D, Jordi Llompart, en 'Hoy por Hoy'](#)

presentación en la página web de la cadena SER : Llompart presenta su nueva película 'Viaje mágico África' en Cadena SER

transcripción de una parte del programa, con el natural carácter espontáneo de las intervenciones que a veces carecen de lógica gramatical.

Locutor Carles Francino: Este próximo viernes estrena "*Viaje mágico a África*", la primera película española de ficción en 3D. Es un cuento, la protagonista una niña que busca respuestas, que las busca en África. Jordi Llompart, ¡buenos días!

Jordi Llompart : ¡Hola, buenos días! ¿Qué tal?

Locutor Carles Francino: Jordi Llompart ha crecido hace tiempo, mide un ochenta y mucho, me parece que uno noventa, en lo personal y en lo profesional, diez años ya con Orbitamax, pionero en España y en Europa en esto del cine de alta gama, del cine en tres dimensiones y que se ha metido en este proyecto que tiene un presupuesto si no me equivoco de casi diez millones de euros.

Jordi Llompart : ¡Sí, sí! Así es. Bueno, tenemos ... tenemos como siempre esta cierta tensión antes de estrenar, ¿no? que no sabes exactamente qué es lo que va a suceder, pero estamos en fin muy ilusionados porque hemos hecho ya bastantes pre-estrenos este fin de semana en muchas ciudades españolas y a los niños les encanta la peli, o sea que esto va bien. Ahora, otra cosa que ... que ... hay que hablar de ella y la gente tiene que acudir al cine ¿no? Y ..

Locutor Carles Francino: ¿en cuántas salas arrancáis?

Jordi Llompart : Mira ahora mismo salimos con doscientas copias de las cuales unas ciento veinte aproximadamente serán 3D y unas sesenta serán 2D. Bueno, lo que pasa es que ¡claro! estamos allí compitiendo con películas como *Alicia en el país de las Maravillas*, que ha salido con muchísimas copias, que creo que son unas seiscientas aproximadamente, ¡imagínate! ¿no? Y sobre todo lo que es importante es que nuestra película es 3D y el mercado digamos de "salas 3d" es pequeñito en España, sólo unas trescientas salas. Bueno : y allí estamos, ¿no? Yo creo que nuestra película es una apuesta del cine español decidida y muy fuerte para la nueva tecnología, para el 3D, nosotros .. y hace cuatro años arrancamos con el proyecto ¿no? y en ese momento nos tomaban por locos ¿no? "esto el 3D ¿cómo .. ? No. ¿de qué hablas ?"

Locutor Carles Francino: Decía yo el crecimiento profesional de Jordi Llompart : uno de sus productos, que la gente no crea que es un debutante, que es "*El misterio del Nilo*" acumula ya más de nueve millones de espectadores.

Jordi Llompart : ¡Sí! Se ven perspectivas, hemos hecho un taquillaje hasta hoy de cincuenta y cinco millones de dólares con esta película, lo cual no está mal y sobre todo lo que nos hace mucha ilusión es cerca de diez millones de espectadores en todo el mundo. La película ha sido ... fue un tremendo éxito, también muchos premios en Estados Unidos, pero entrar allí con una primera película y situarnos siendo la mejor ... la ganadora de cuatro de los siete premios, los equivalentes a los Óscars de "I-max", pues fue una sorpresa y fue algo que nos dio mucho empuje. Gracias a esto hemos hecho "*Viaje mágico a África*".

<u>Apellido / Clase :</u>	-	-/+	+
Locutor Carles Francino: Este próximo viernes estrena " <i>Viaje mágico a África</i> ", la primera película española de ficción en 3D.			
Es un cuento, la protagonista una niña que busca respuestas, que las busca en África. Jordi Llompart, ¡buenos días! Jordi Llompart : ¡Hola, buenos días! ¿Qué tal?			
Locutor Carles Francino: Jordi Llompart ha crecido hace tiempo, mide un ochenta y mucho, me parece que uno noventa, en lo personal y en lo profesional, diez años ya con Orbitamax, pionero en España y en Europa en esto del cine de alta gama, del cine en tres dimensiones y			
que se ha metido en este proyecto que tiene un presupuesto si no me equivoco de casi diez millones de euros.			
Jordi Llompart : ¡Sí, sí! Así es. Bueno, tenemos ... tenemos como siempre esta cierta tensión antes de estrenar, ¿no? que no sabes exactamente qué es lo que va a suceder, pero estamos en fin muy ilusionados porque hemos hecho ya bastantes pre-estrenos este fin de semana en muchas ciudades españolas y a los niños les encanta la peli, o sea que esto va bien.			
Ahora, otra cosa que ... que ... hay que hablar de ella y la gente tiene que acudir al cine ¿no? Y ..			
Locutor Carles Francino: ¿en cuántas salas arrancáis?			
Jordi Llompart : Mira ahora mismo salimos con doscientas copias de las cuales unas ciento veinte aproximadamente serán 3D y unas sesenta serán 2D.			
Bueno, lo que pasa es que ¡claro! estamos allí compitiendo con películas como <i>Alicia en el país de las Maravillas</i> , que ha salido con muchísimas copias, que creo que son unas seiscientas aproximadamente, ¡imagínate! ¿no?			
Y sobre todo lo que es importante es que nuestra película es 3D y el mercado digamos de "salas 3D" es pequeñito en España, sólo unas trescientas salas. Bueno : y allí estamos, ¿no?			
Yo creo que nuestra película es una apuesta del cine español decidida y muy fuerte para la nueva tecnología, para el 3D, nosotros .. y hace cuatro años arrancamos con el proyecto ¿no? y en ese momento nos tomaban por locos ¿no? "esto el 3D ¿cómo .. ? No. ¿de qué hablas ?"			
Locutor Carles Francino: Decía yo el crecimiento profesional de Jordi Llompart : uno de sus productos, que la gente no crea que es un debutante, que es " <i>El misterio del Nilo</i> " acumula ya más de nueve millones de espectadores.			
Jordi Llompart : ¡Sí! Se ven perspectivas, hemos hecho un taquillaje hasta hoy de cincuenta y cinco millones de dólares con esta película, lo cual no está mal y sobre todo lo que nos hace mucha ilusión es cerca de diez millones de espectadores en todo el mundo.			
La película ha sido ... fue un tremendo éxito, también muchos premios en Estados Unidos, pero entrar allí con una primera película y situarnos siendo la mejor ... la ganadora de cuatro de los siete premios, los equivalentes a los Óscars de "I-max", pues fue una sorpresa y fue algo que nos dio mucho empuje.			
Gracias a esto hemos hecho " <i>Viaje mágico a África</i> ".			

Comprensión = /14 – Lengua = /6 /20